

Numérotation
des sculptures
de la cathédrale de Reims

I/ Liste des abréviations

A	archivolte (ou voussure)
B	bas-côté (notamment pour désigner les piliers intérieurs des bas-côtés)
C	choeur ou chevet
E	est, oriental
F	feuillage (notamment pour les rouleaux à végétaux), ou fleuron
G	gâble
J	jambage (=ébrasement)
L	lancette (lorsqu'il existe plusieurs fenêtres par travée)
M	milieu (notamment pour les portails d'axe)
N	nord
O	ouest, occidental
P	pilier (notamment pour désigner les piliers intérieurs)
R	rose architecturée
S	sud
T	transept

inf	inférieur
reg	registre
soub	soubassement (draperies du soubassement des portails)
sup	supérieur
tr	trumeau

- a/ terme discriminant
- b/ terme discriminant
- c/ terme discriminant
- d/ terme discriminant, parfois pour «droite»
- e/ terme discriminant, parfois pour «extérieur»
- f/ terme discriminant
- g/ terme discriminant, parfois pour «gauche»
- h/ terme discriminant
- i/ terme discriminant, parfois pour «intérieur» ou «arrière»
- j/ terme discriminant
- k/ terme discriminant
- l/ terme discriminant
- m/ terme discriminant = «milieu»

II/ Liste des niveaux

niv8sup : gâbles et clochetons décoratifs sommant les tours de façade occidentale (> 73 m)

**niv8 : partie supérieure des tours de façade occidentale (> 58 m),
pignons des façades du transept (> 45 m)**

niv8inf : balcon à la base des pignons du transept et ses gargouilles

niv7sup : animaux fantastiques et clochetons sommant les galeries hautes (nef, transept et chœur), gâbles et clochetons décoratifs au-dessus des rois de la galerie des rois de façade ouest

niv7 : galerie des rois de façade occidentale (45 à 57 m)

galerie haute de la nef (42 à 51 m)

galeries des prophètes du transept (40 à 44 m)

arcature haute du transept et du chevet (42 à 48 m)

niv7inf : gargouilles à la base de la toiture de la nef et du chœur, socle des rois de la galerie des rois de façade ouest

niv6/7 : corniche horizontale supérieure

niv6sup : atlantes et têtes d'encoignures sous corniche haute, gâbles décoratifs au-dessus des lancettes en façade ouest

niv6 : culots des baies hautes, têtes de retombées (37 m)

niv5 : figures des corniches des tabernacles (33 m)

niv4sup : dais des statues des tabernacles (animaux fantastiques d'écoinçons, petits chapiteaux)

niv4 : étage des roses: statues des tabernacles (25 à 32 m),

lancettes des fenêtres hautes (25 à 33 m nef et chœur, 25 à 35 m transept et façade)

niv4inf : socle des statues des tabernacles

niv3/4 : corniche horizontale entre niveau de triforium et fenêtres hautes

niv3sup : animaux fantastiques sommant la balustrade des chapelles rayonnantes (chevet seul)

niv3 : étage du triforium: arcatures et oculi à ce niveau

niv3inf : gargouilles à la base de la toiture des bas-côtés et des chapelles rayonnantes

niv2/3 : corniche horizontale entre fenêtres des bas-côtés et niveau de triforium

niv2sup : atlantes sous corniche des chapelles rayonnantes (chevet seul)

niv2 : fenêtres des bas-côtés et niveaux correspondants

niv1 : soubassement, base des piles

volées des arcs-boutants

niv4/4sup : rampants des volées basses aboutissant au mur des fenêtres hautes

niv4inf/4 : dessous des volées basses aboutissant au mur des fenêtres hautes

niv6/6sup : rampants des volées hautes aboutissant au mur des fenêtres hautes

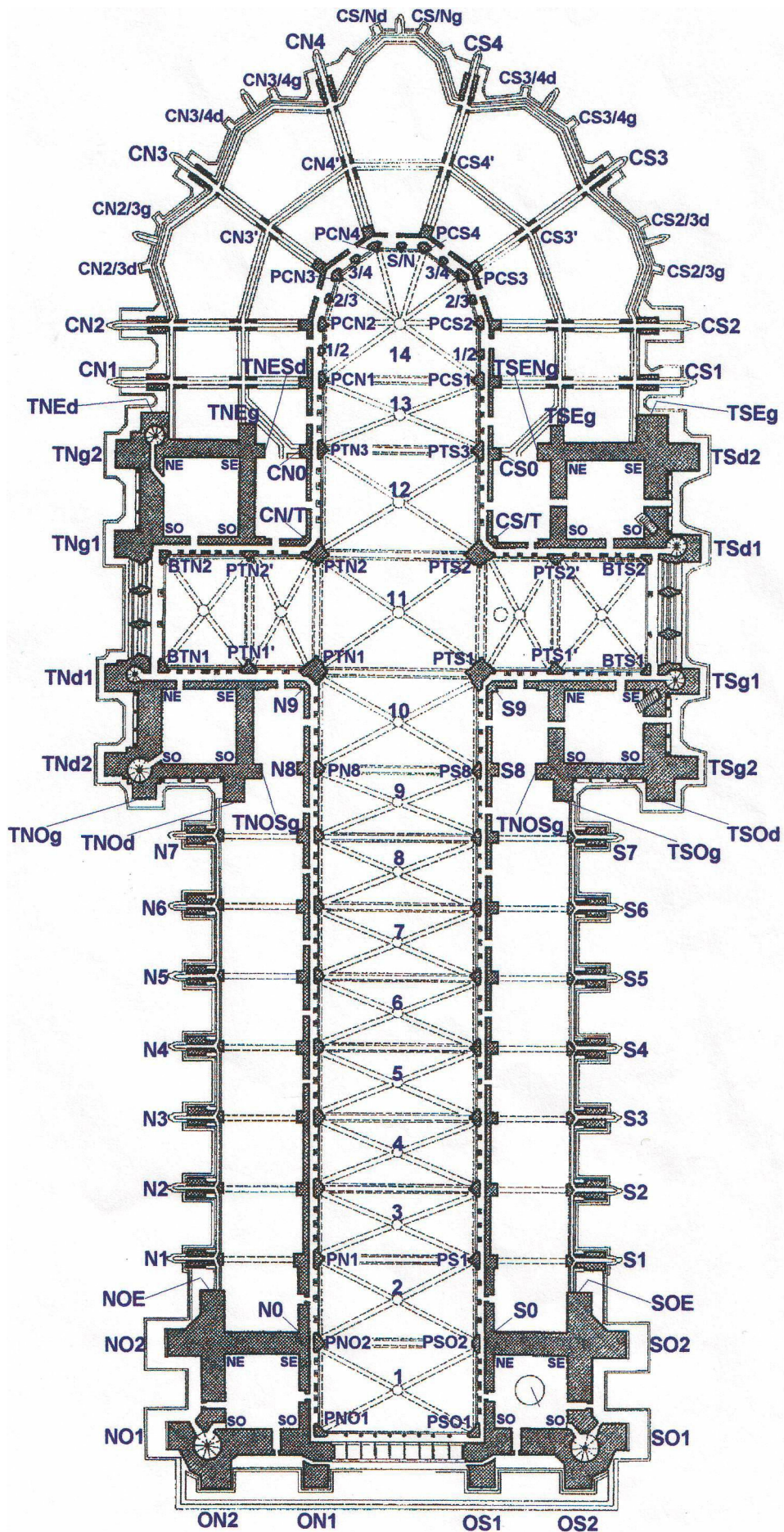
niv6inf/6 : dessous des volées hautes aboutissant au mur des fenêtres hautes

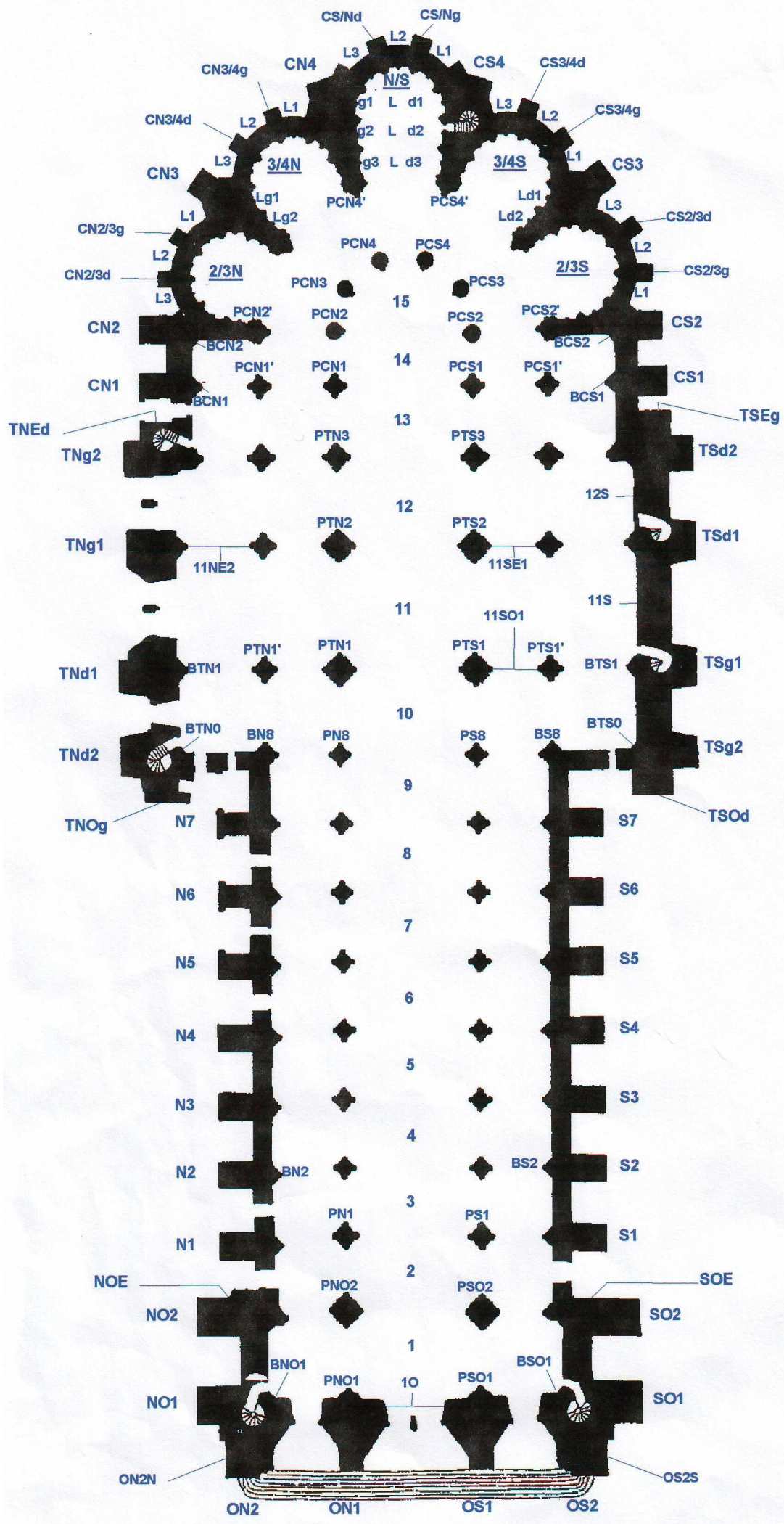
niv4/4 : rampant des volées basses aboutissant aux culées intermédiaires

niv4/4inf : dessous des volées basses aboutissant aux culées intermédiaires

niv5/6 : rampants des volées hautes aboutissant aux culées intermédiaires

niv5/6inf : dessous des volées hautes aboutissant aux culées intermédiaires

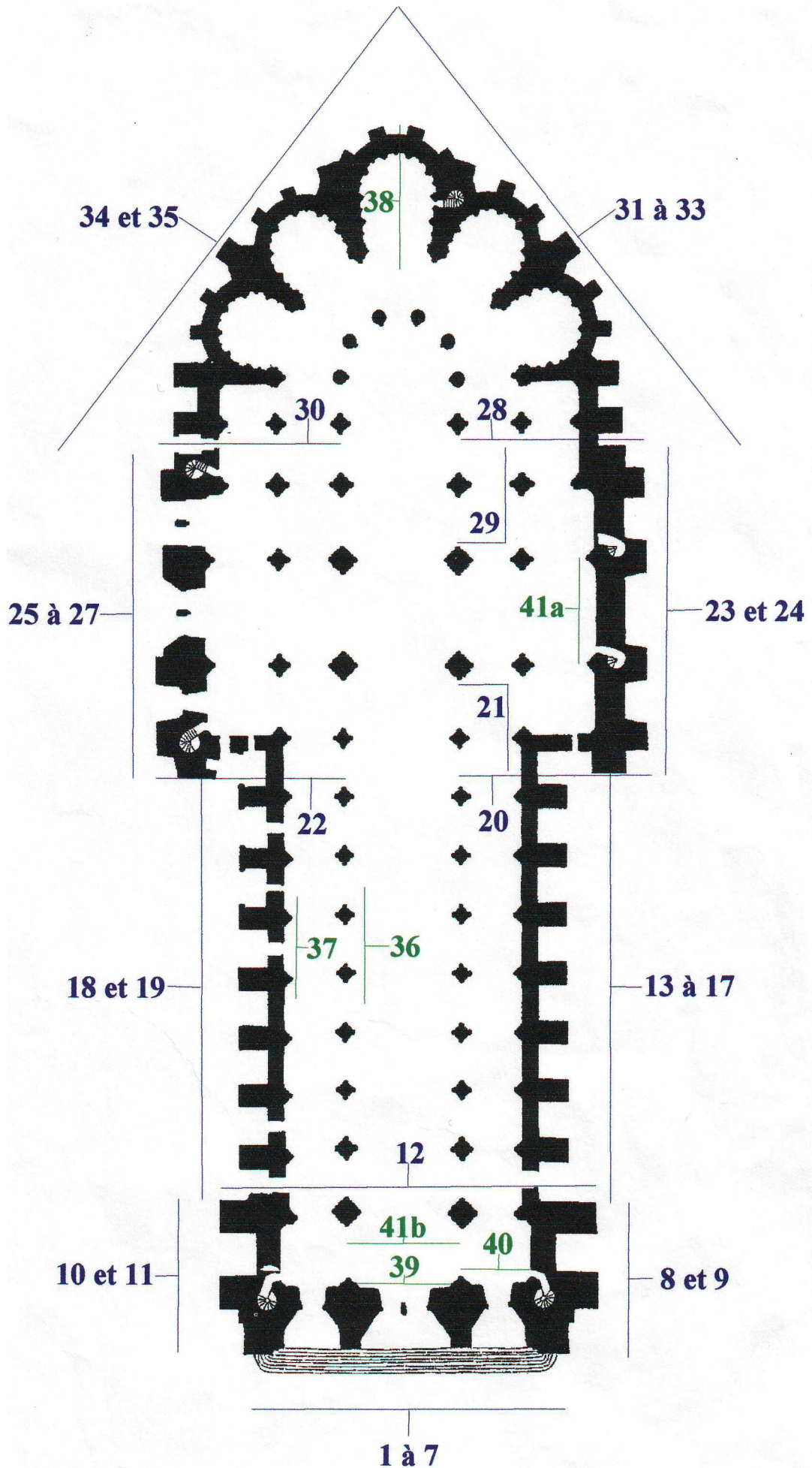


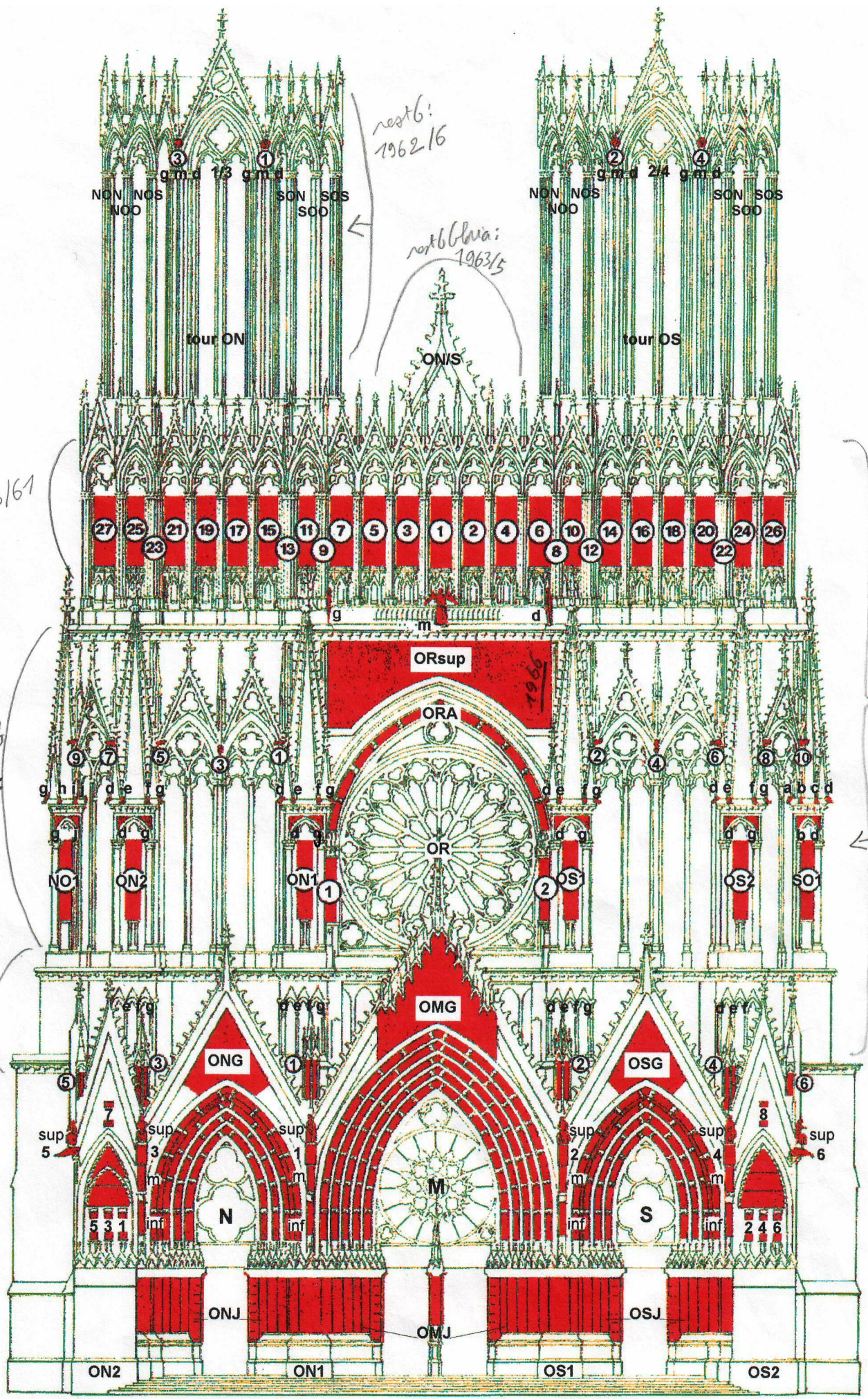


intérieures

Repérage des élévations

extérieures





rest6:
1962/6

rest6/ava:
1963/5

rest6:
nois: 1959/61

rest6
1956/63

St. J. & Christ:
1963/4

rest6
1955/9

rest6:
1965/9

stat.:
depuis 1970

NON NOS
NOO

SON SOS
SOO

NON NOS
NOO

SON SOS
SOO

tour ON

ONIS

tour OS

ORsup

ORA

OR

OMG

ONG

OSG

M

N

S

ONJ

OMJ

OSJ

ON2

ON1

OS1

OS2

27

25

23

21

19

17

15

13

9

7

5

3

1

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

9

7

5

3

1

2

4

6

8

10

NO

ON2

ON1

1

OS1

2

OS2

SO1

5

3

1

2

4

6

sup 5

sup 3

sup 1

sup 2

sup 4

sup 6

5

3

1

2

4

6

inf

inf

inf

inf

inf

inf

5

3

1

2

4

6

5

3

1

2

4

6

5

3

1

2

4

6

5

3

1

2

4

6

5

3

1

2

4

6

5

3

1

2

4

6

5

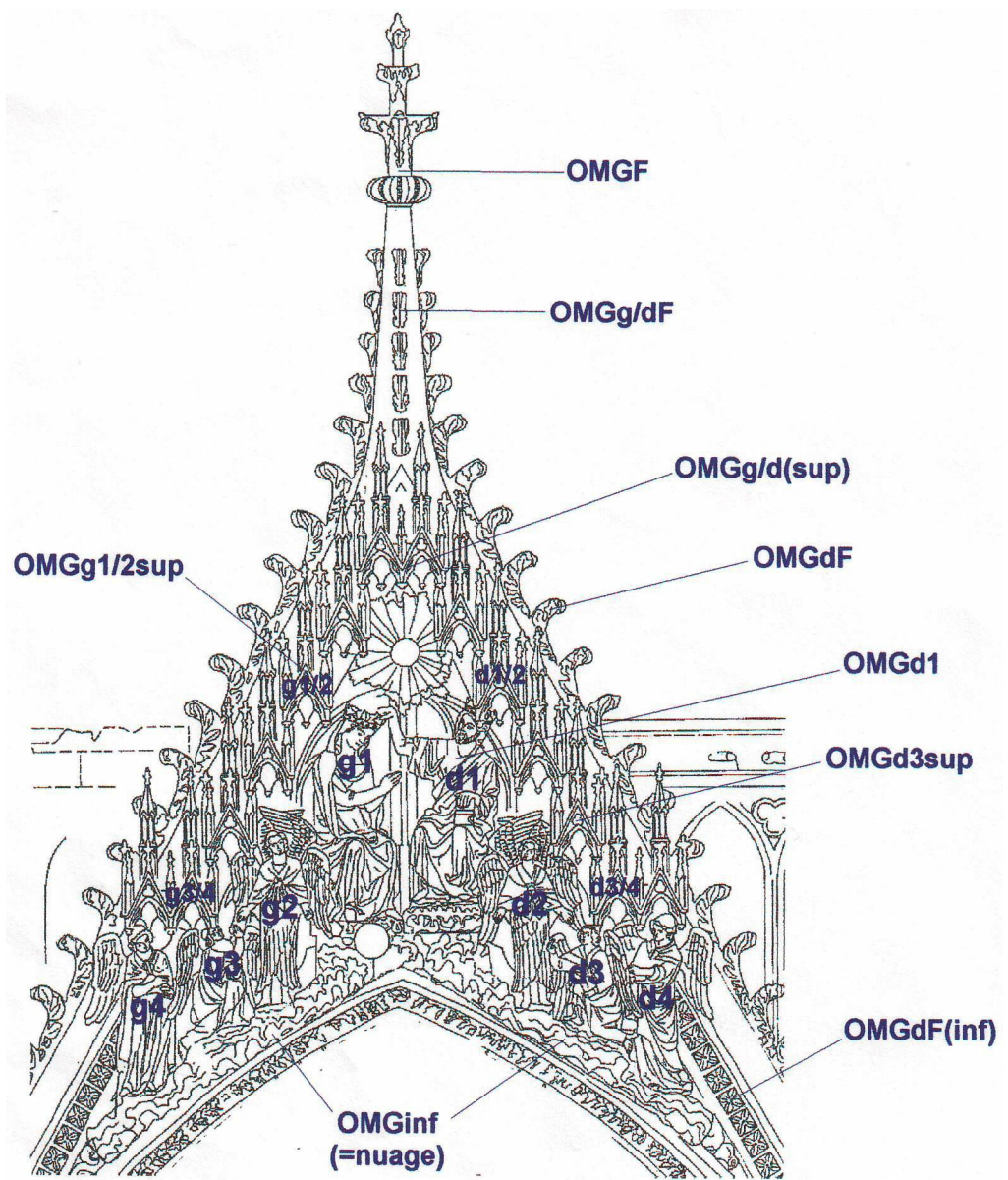
3

1

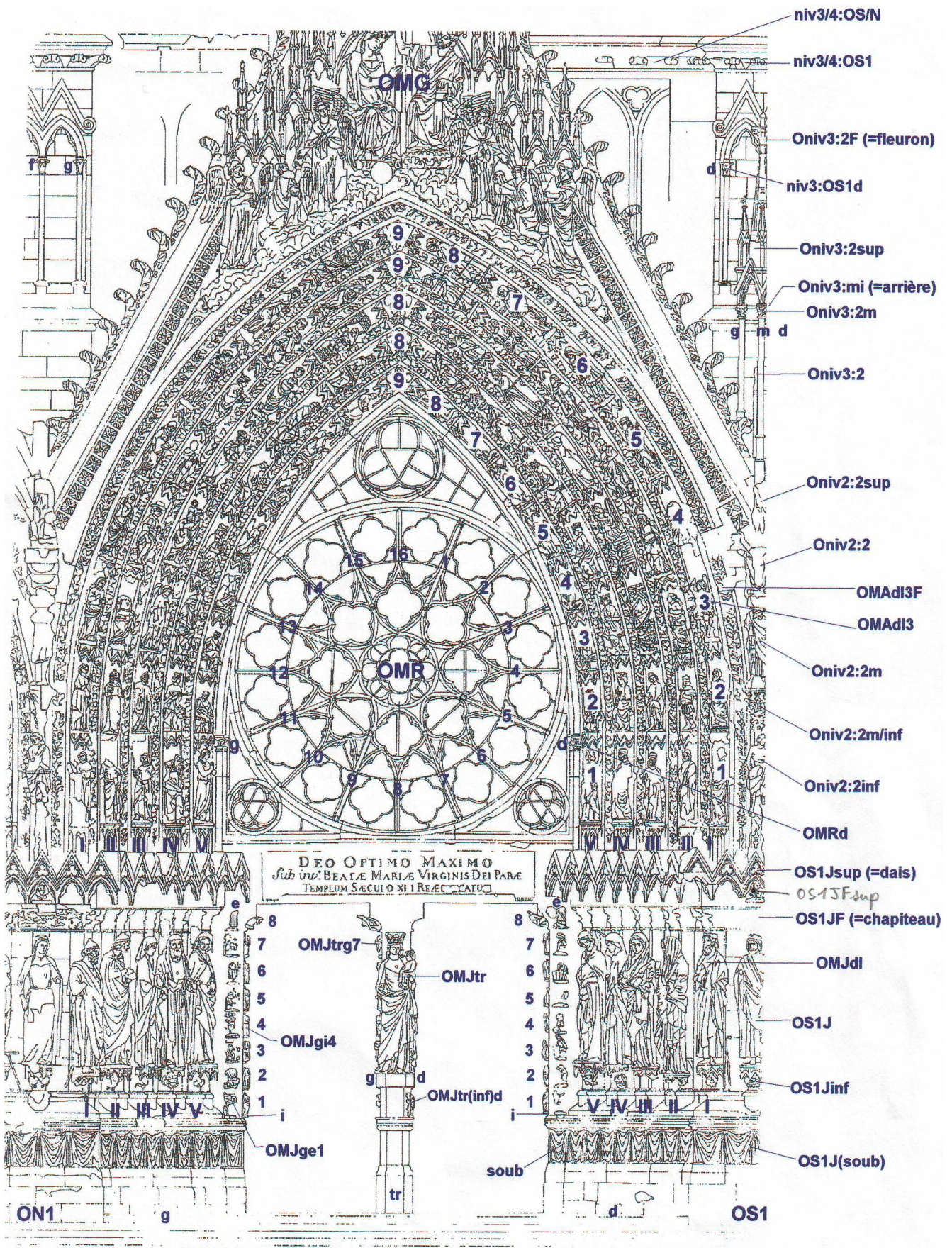
2

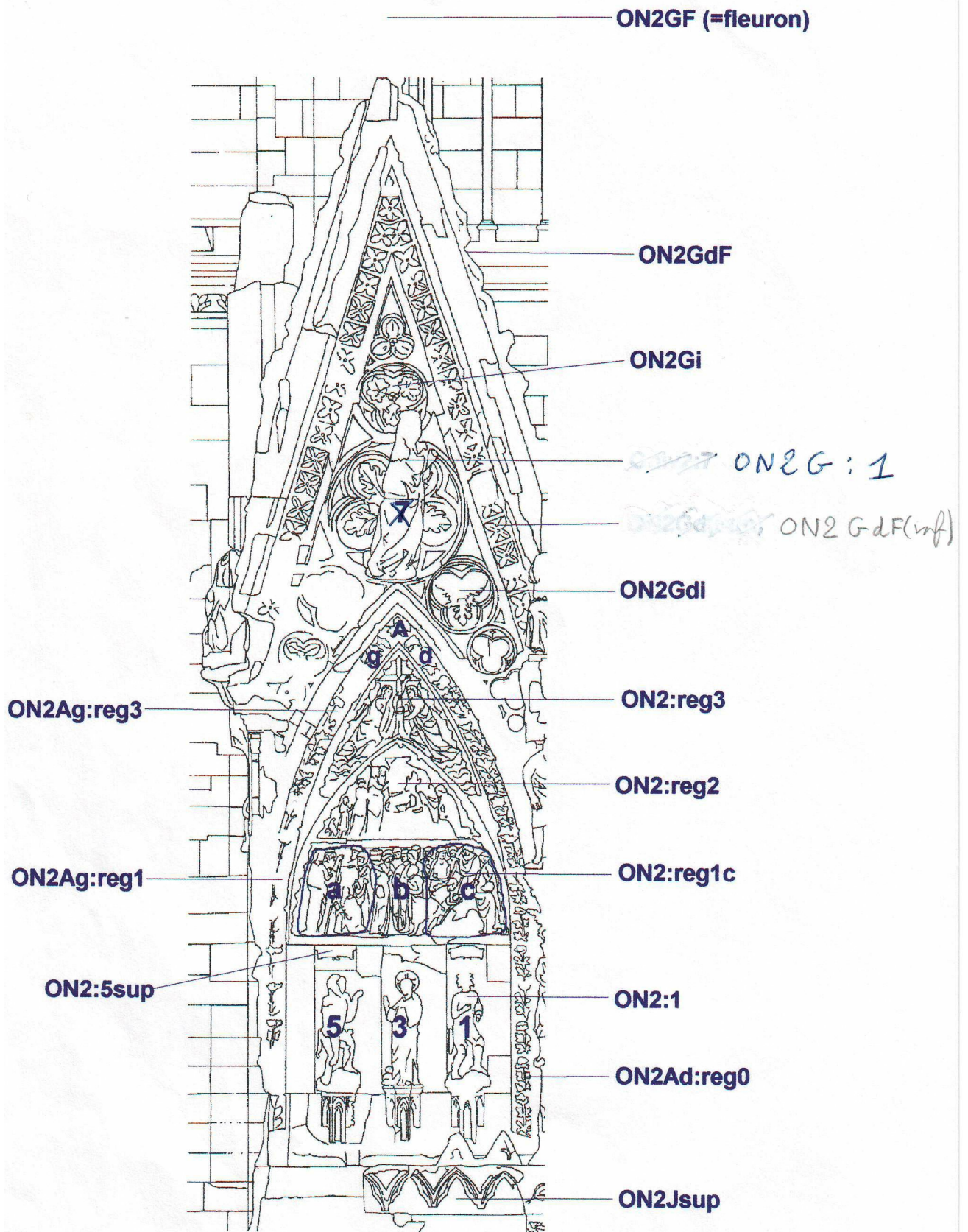
4

6

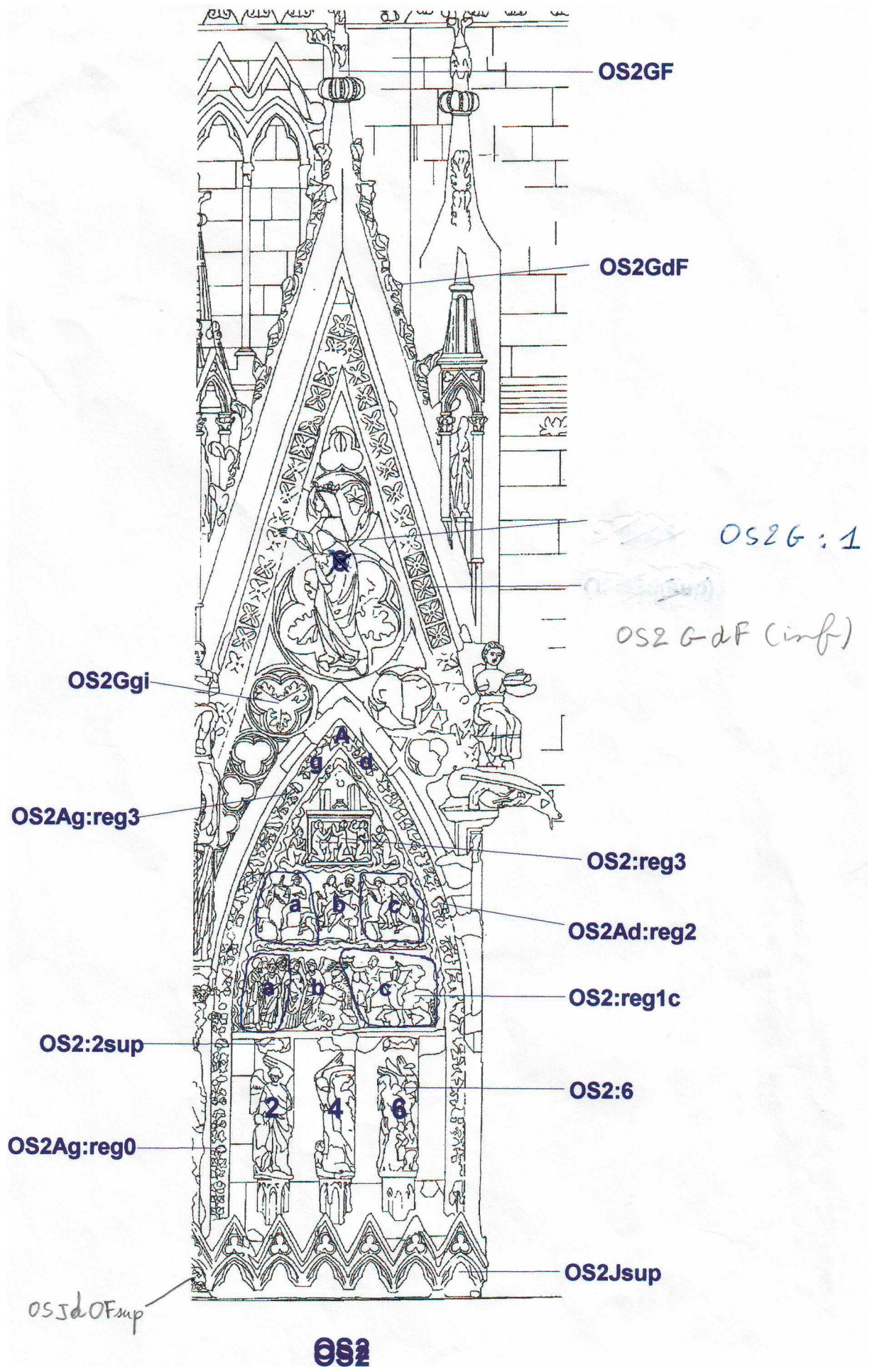


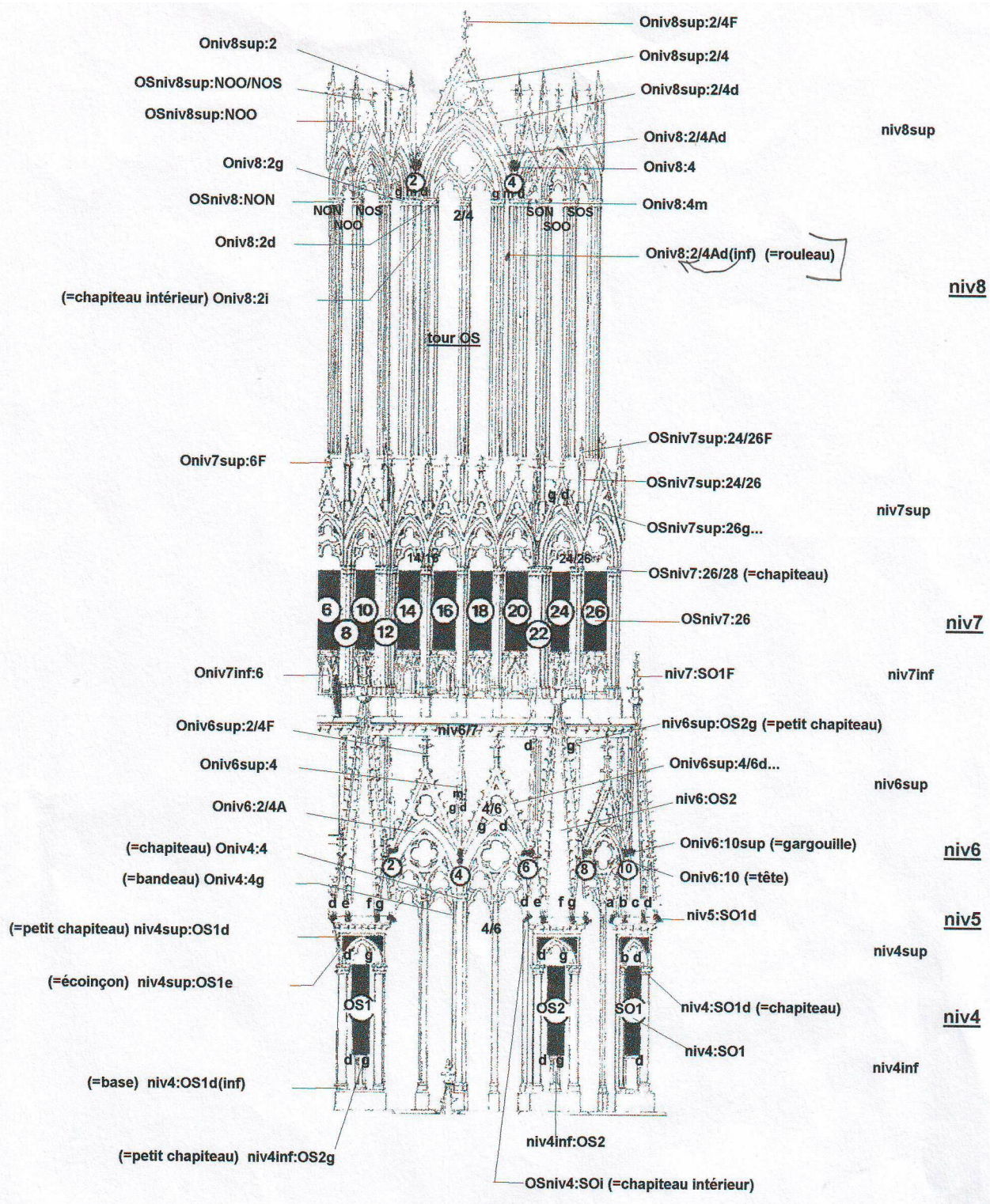
OMG



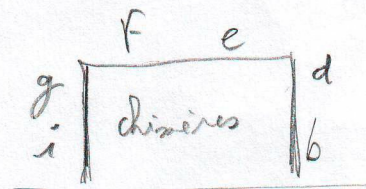


ON2





Tour sud de façade occidentale,
face ouest



(=fleuron) OS2SGF

OS2SGgF

(=quatrefeuilles) OS2SGg(sup)

(=lobes feuillus) OS2SGgi

Oniv2:6

Oniv2:6inf

(=rouleau) OS2SAg:reg...

OS2S:reg2a

OS2SJsup

OS2S

reg6

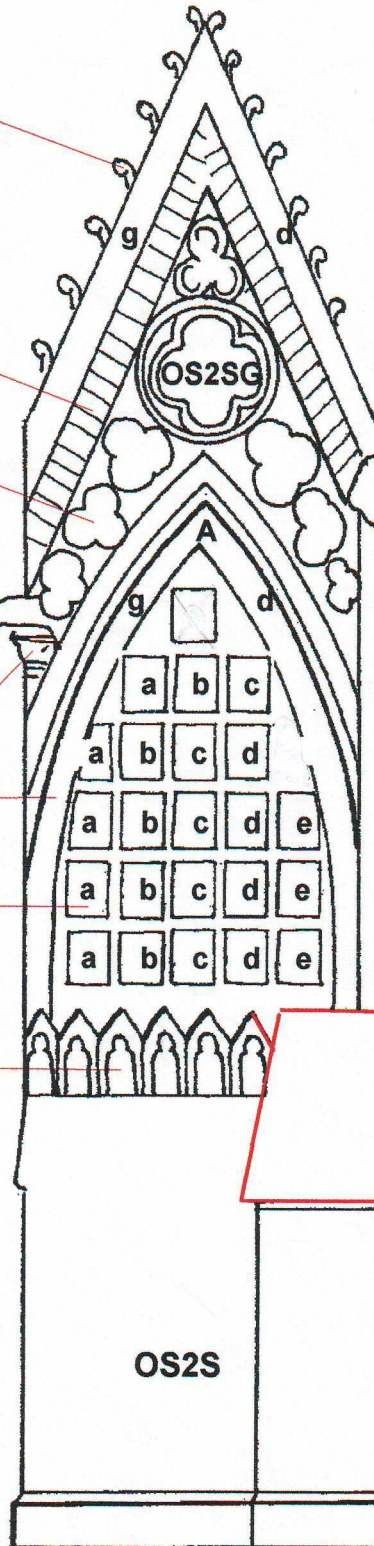
reg5

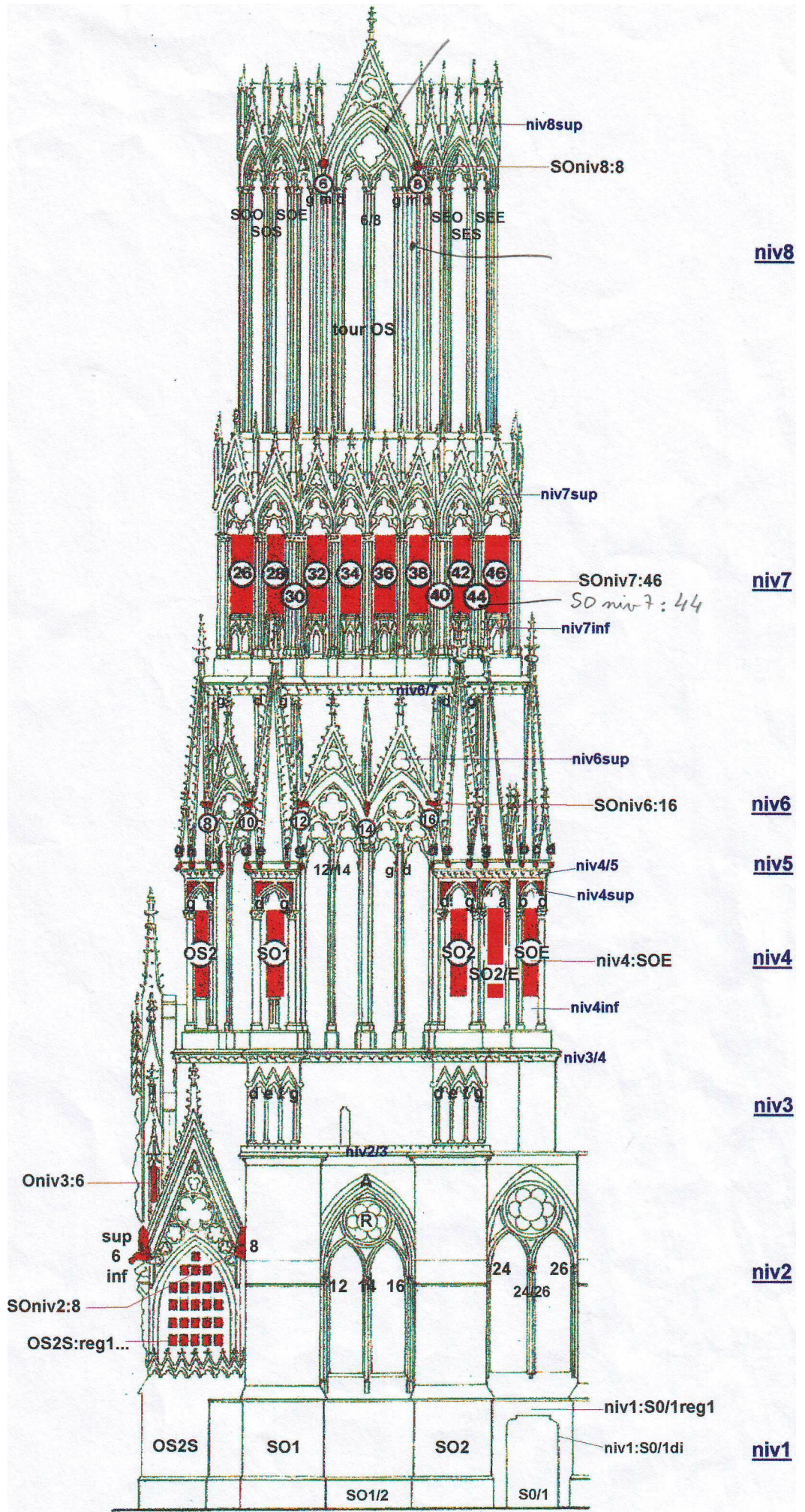
reg4

reg3

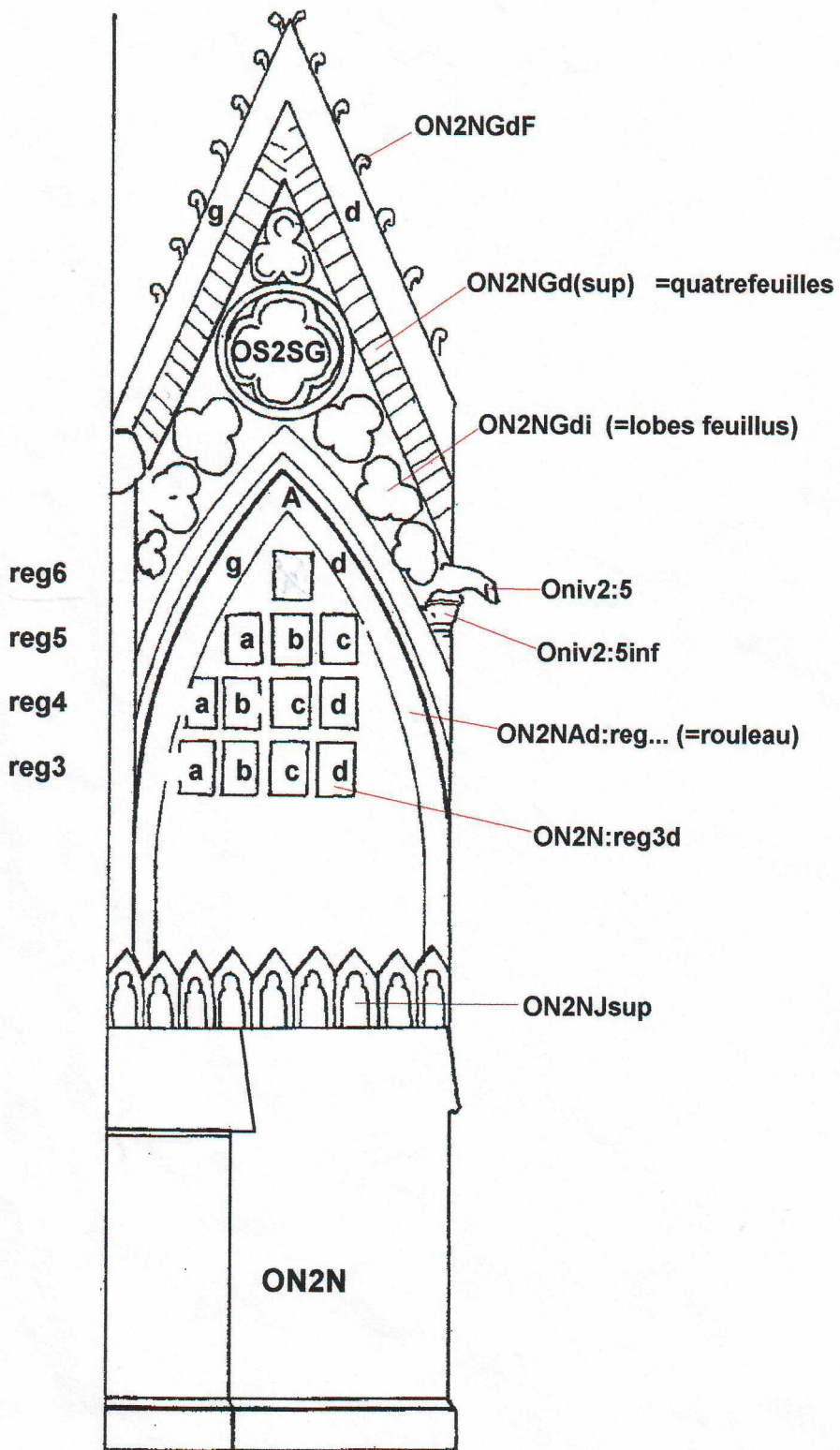
reg2

reg1

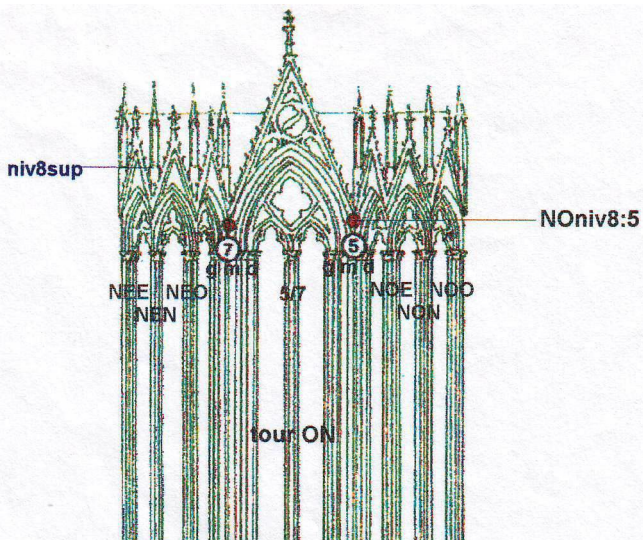




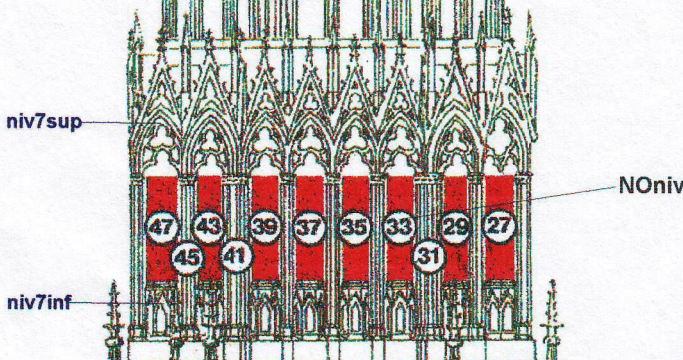
ON2NGF (=fleuron)



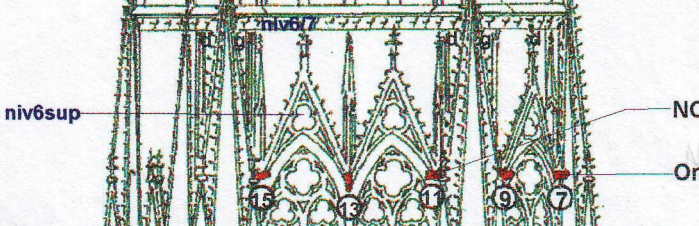
niv8



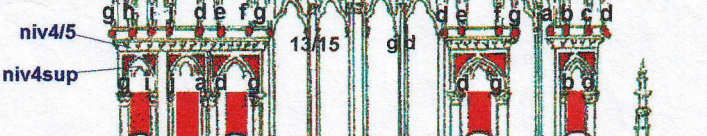
niv7



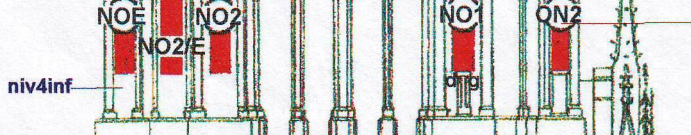
niv6



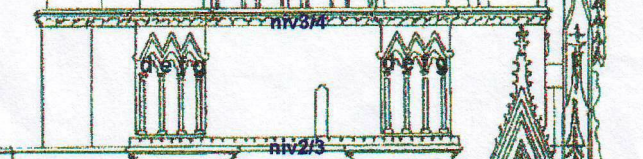
niv5



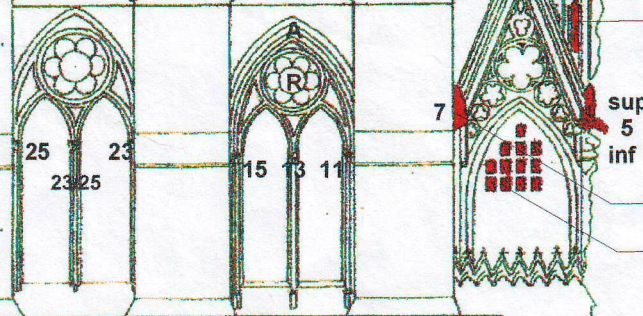
niv4



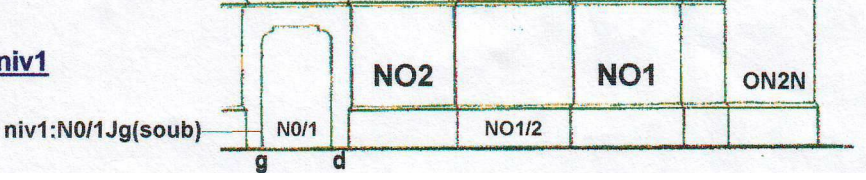
niv3



niv2

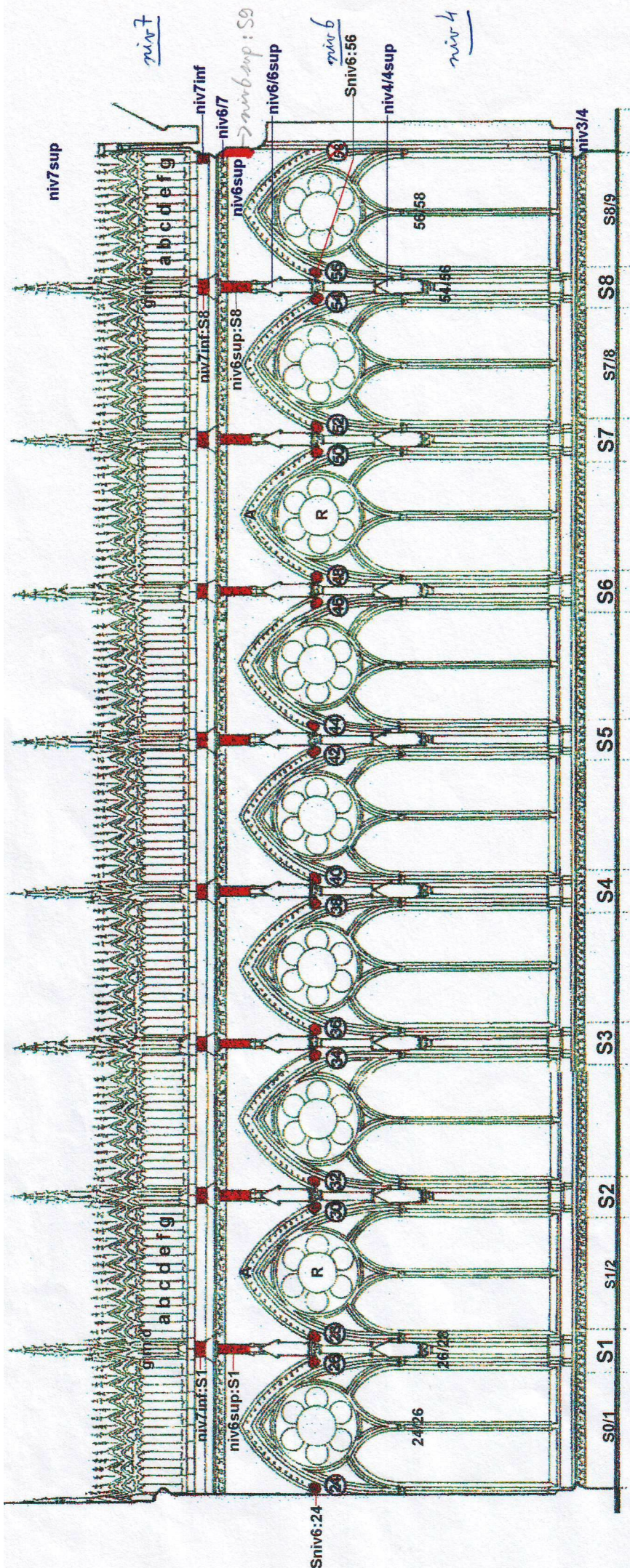


niv1



*rest 6 (nois)
1955/6*

*rest 6 : 1950/7
→ Christ & Thomas: 1957/60*



niv7

niv4

niv7 inf

niv6 sup: S8

niv6/6 sup

niv6

Sniv6:56

niv4/4 sup

niv3/4

niv7 sup

a b c d e f g

niv7 inf: S8

niv6 sup: S8

R

24/26

26/28

56/58

54/56

S8/9

S8

S7/8

S7

S6

S5

S4

S3

S2

S1/2

S1

S0/1

Sniv6:24

niv7: galerie haute

niv6: roses des fenetre
culots des baies

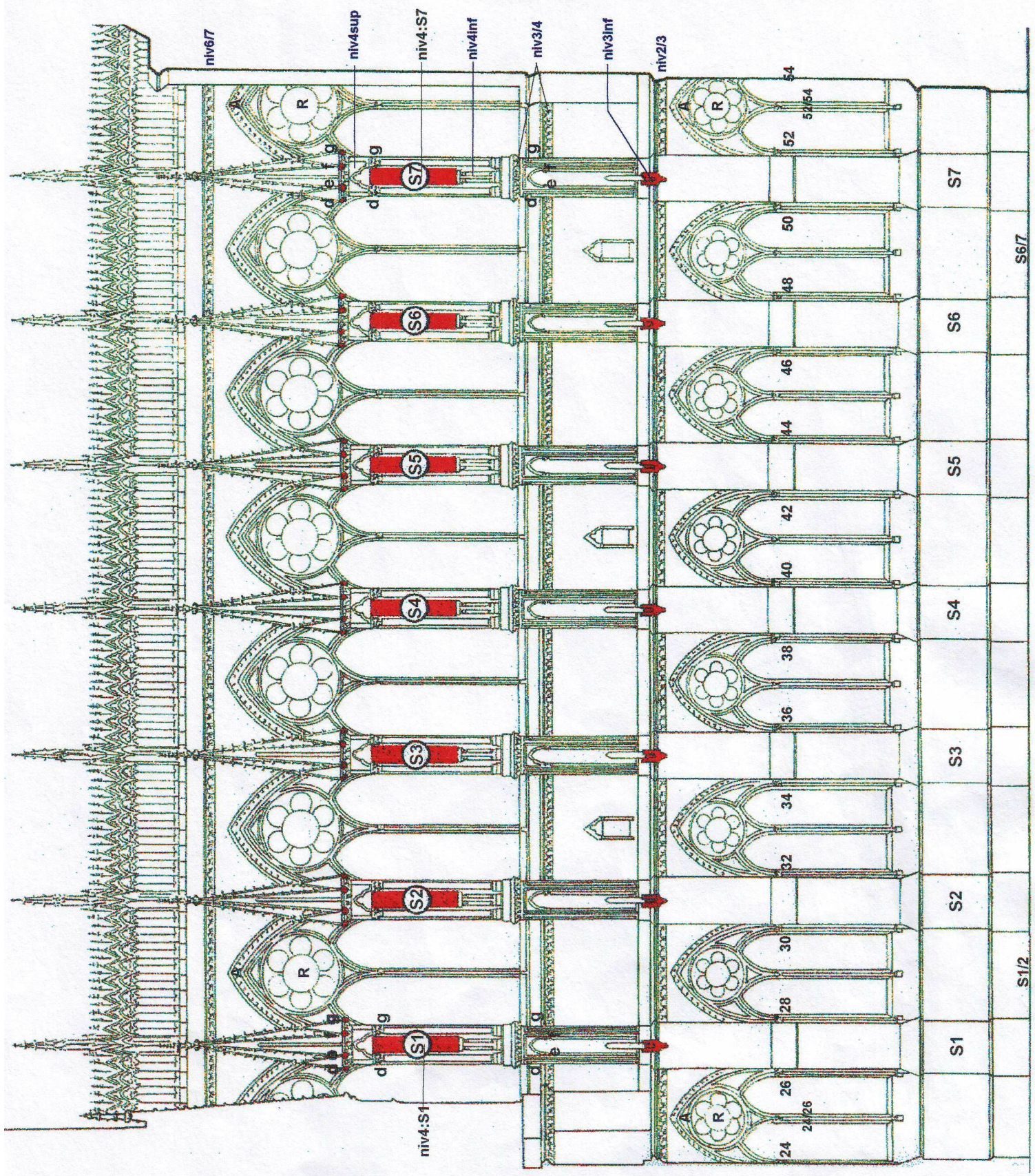
niv5: figures de la corniche
des tabernacles

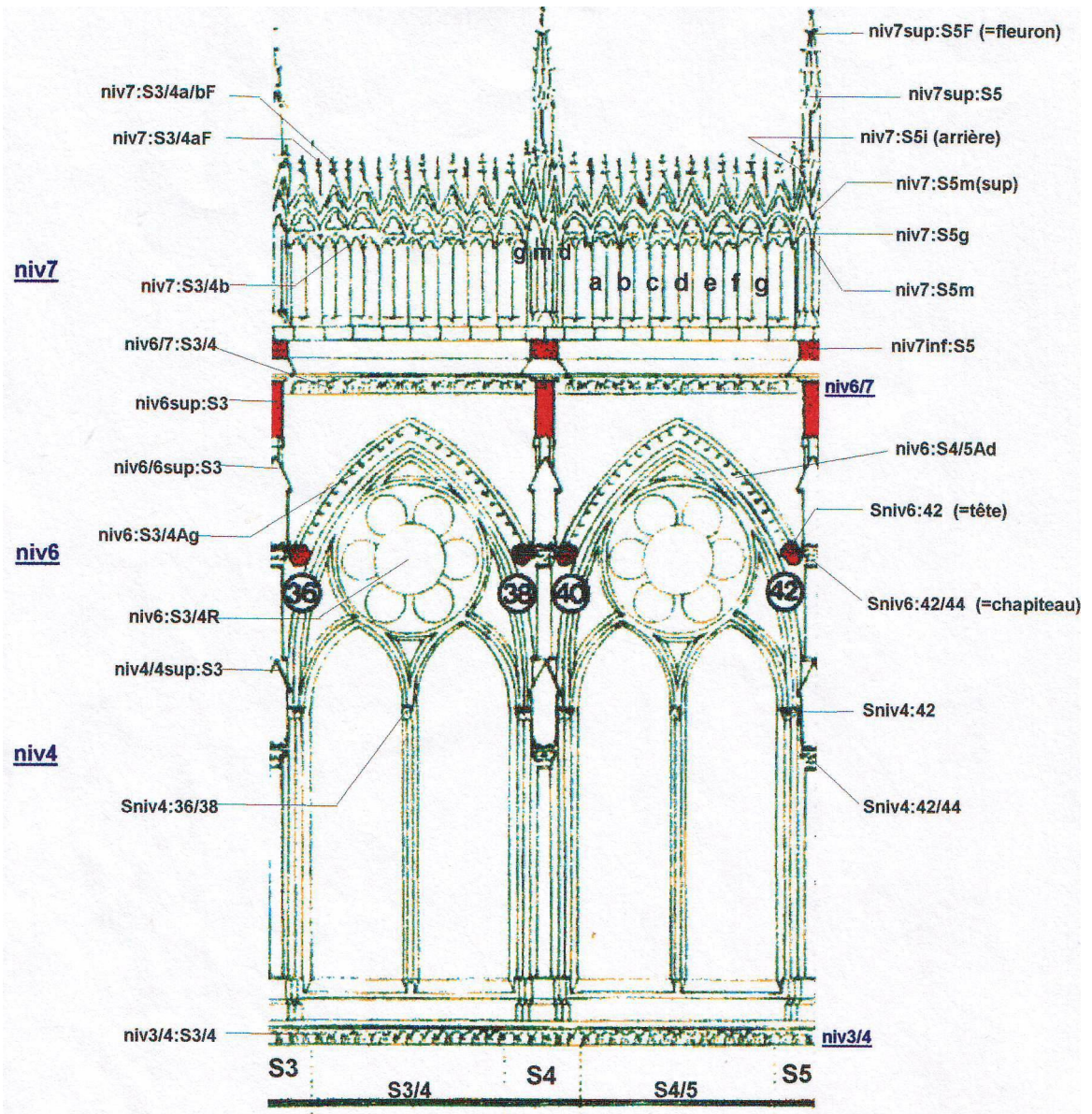
niv4: statues des
tabernacles

niv3: socle des
tabernacles

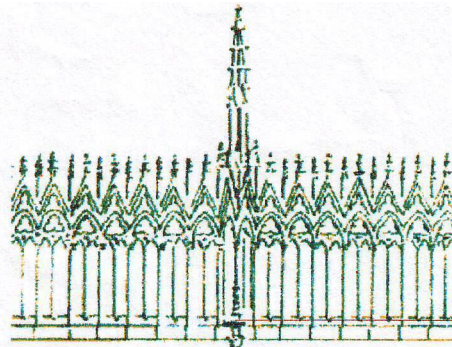
niv2: baies

niv1: soubassement





niv7



niv6:S6F (=fleuron)

niv6/7:S3/4

niv6/7

(=clocheton) niv6:S4

niv6

niv6:S4gF (=fleuron)

niv5

niv5:S4d

niv6:S6g (=pyramidon)

(=crochets) niv5:S4e/f

niv4sup:S4g (=chapiteau)

niv4sup:S4f (=rosace décorative)

niv4

niv4:S4

niv4:S4g

S4

niv4inf:S4g

niv4inf:S4

niv4:S4g(inf)

niv3/4:S4S

niv3/4:S3/4

niv3/4

niv3

niv3:S4d

niv3:S4e

niv2/3:S3/4

niv2/3

niv2:S3/4Ag

niv3inf:S4

niv2:S4/5Ad

niv2:S4/5R

niv2

36

38

40

42

Sniv2:42

Sniv2:40/42

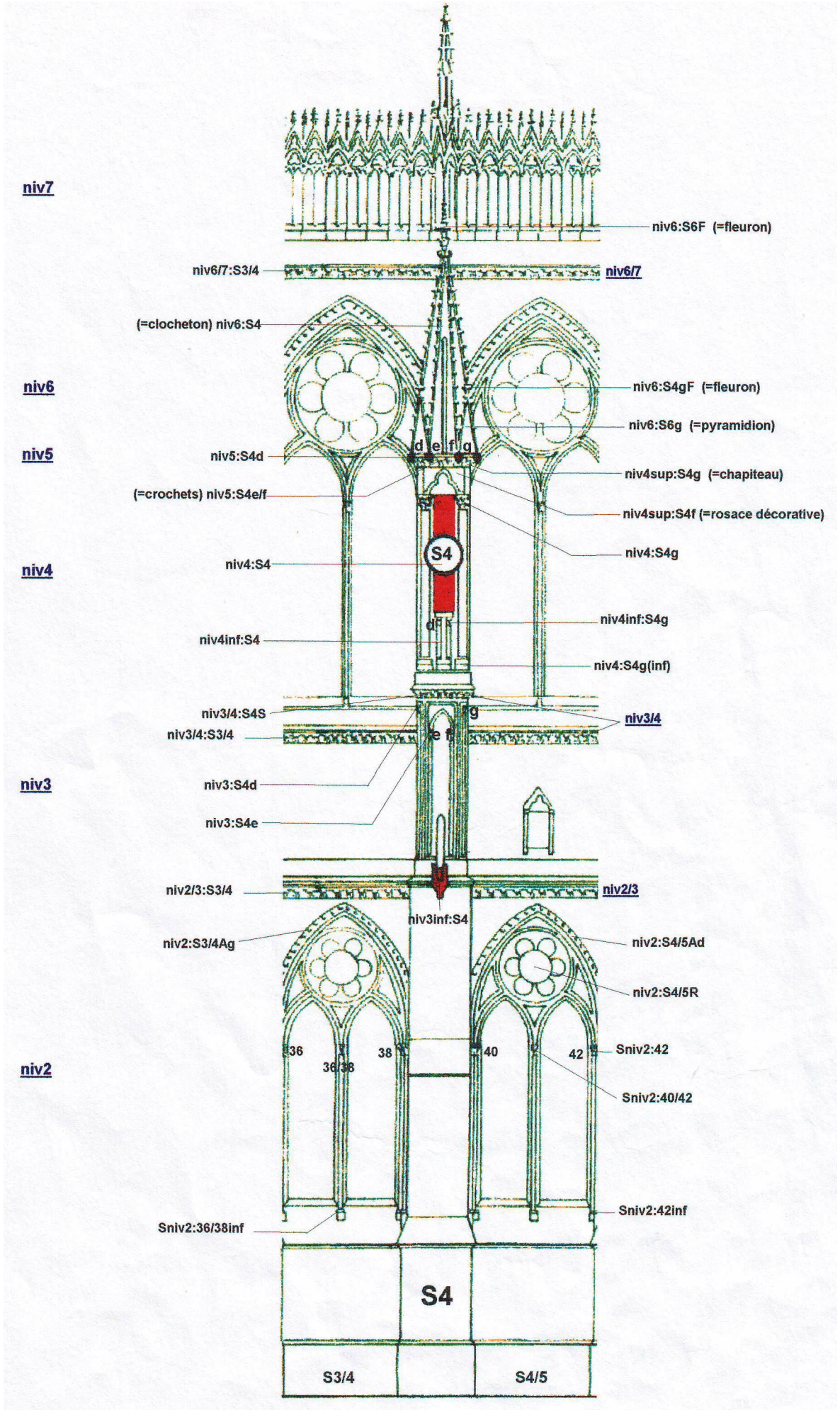
Sniv2:36/38inf

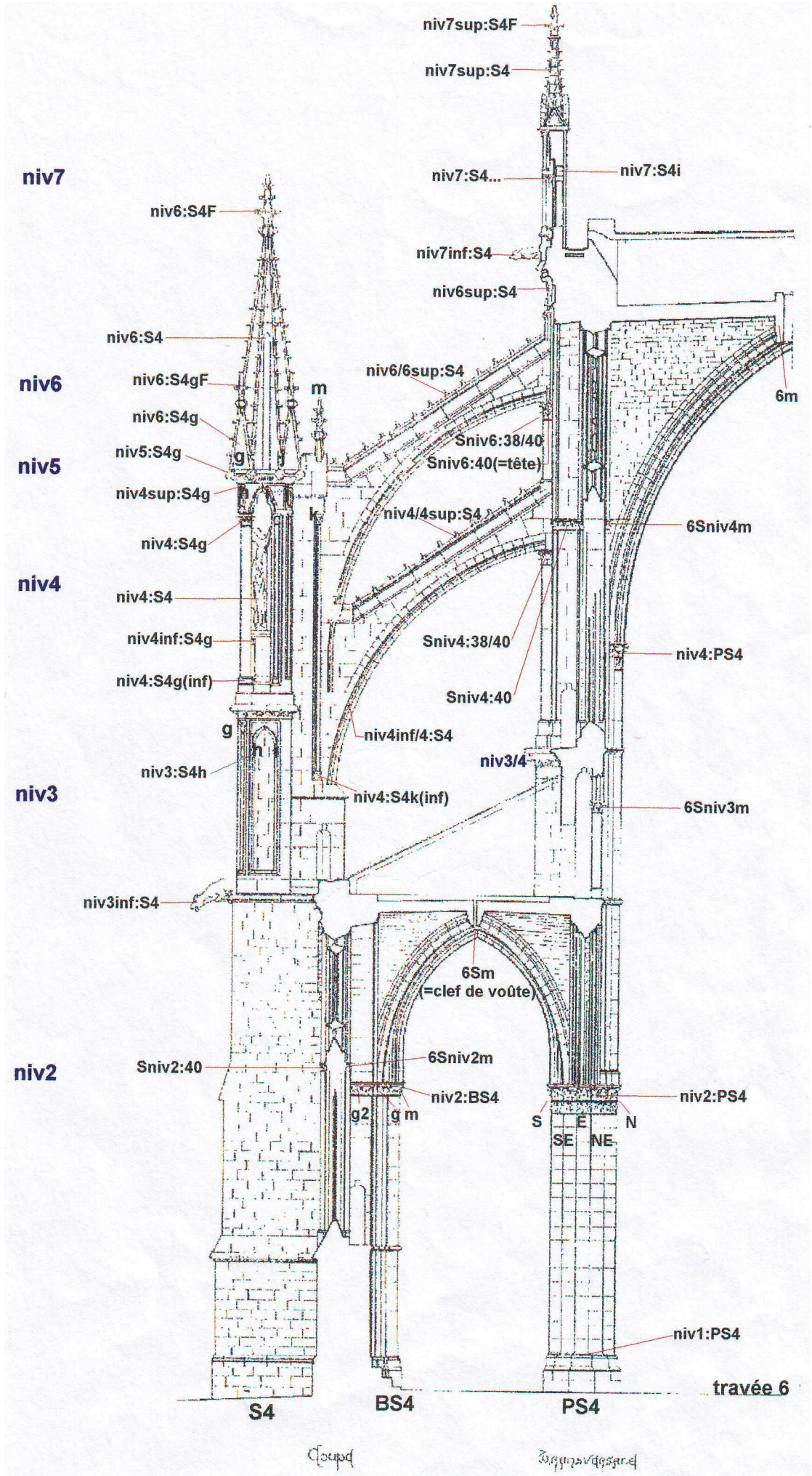
Sniv2:42inf

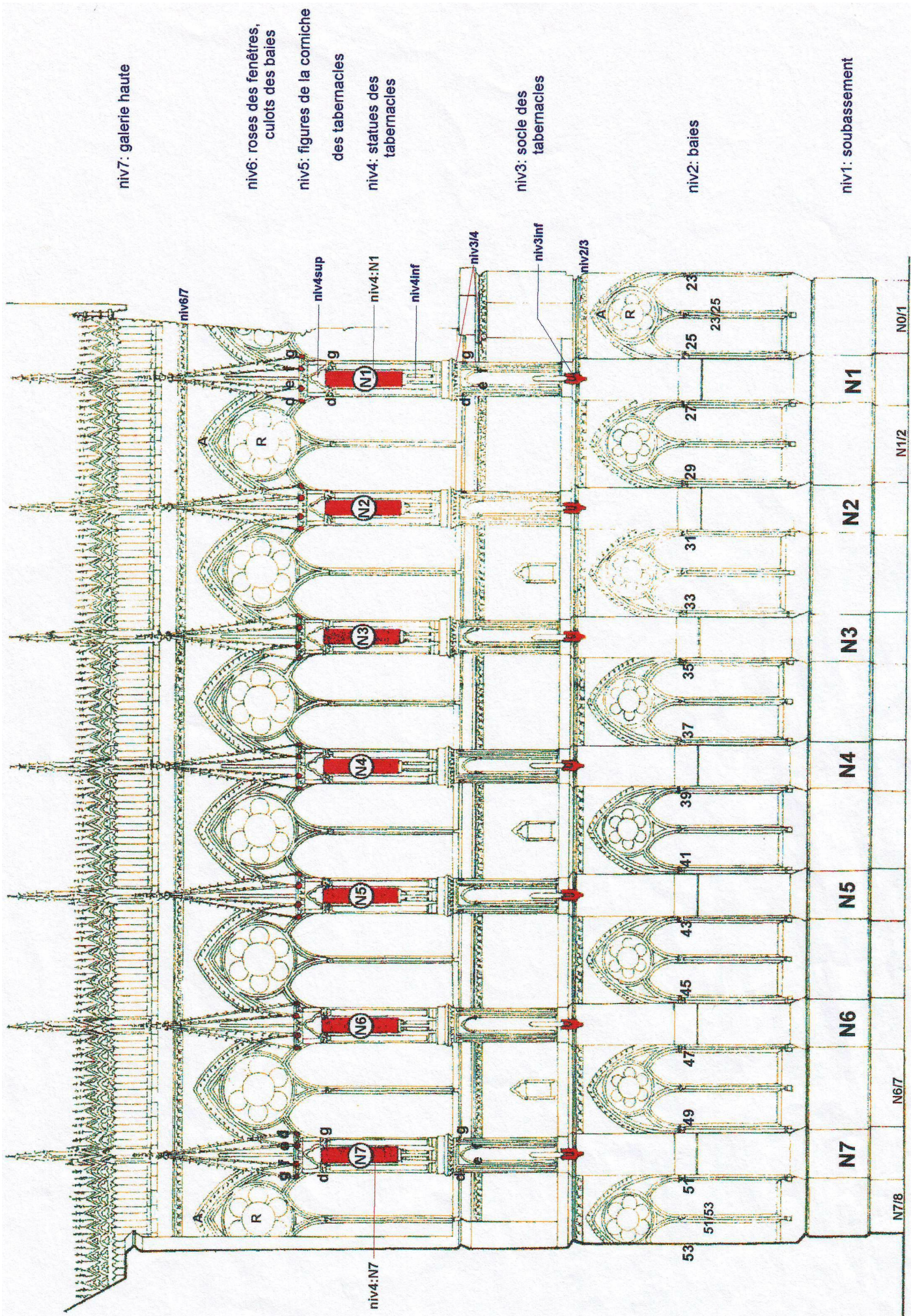
S4

S3/4

S4/5







niv7: galerie haute

niv6: roses des fenêtres, culots des baies

niv5: figures de la corniche des tabernacles

niv4: statues des tabernacles

niv3: socle des tabernacles

niv2: baies

niv1: soubassement

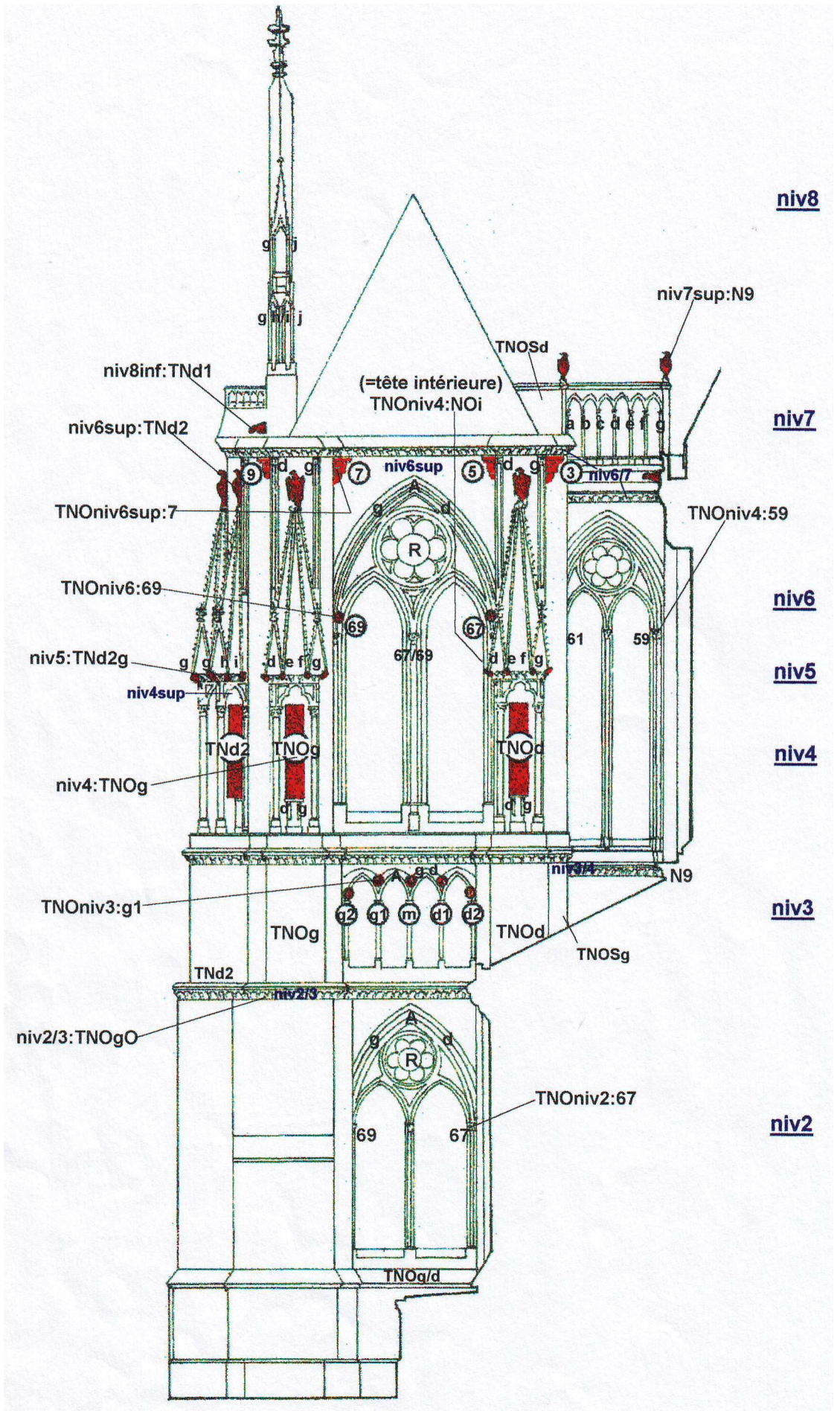
niv4:N7

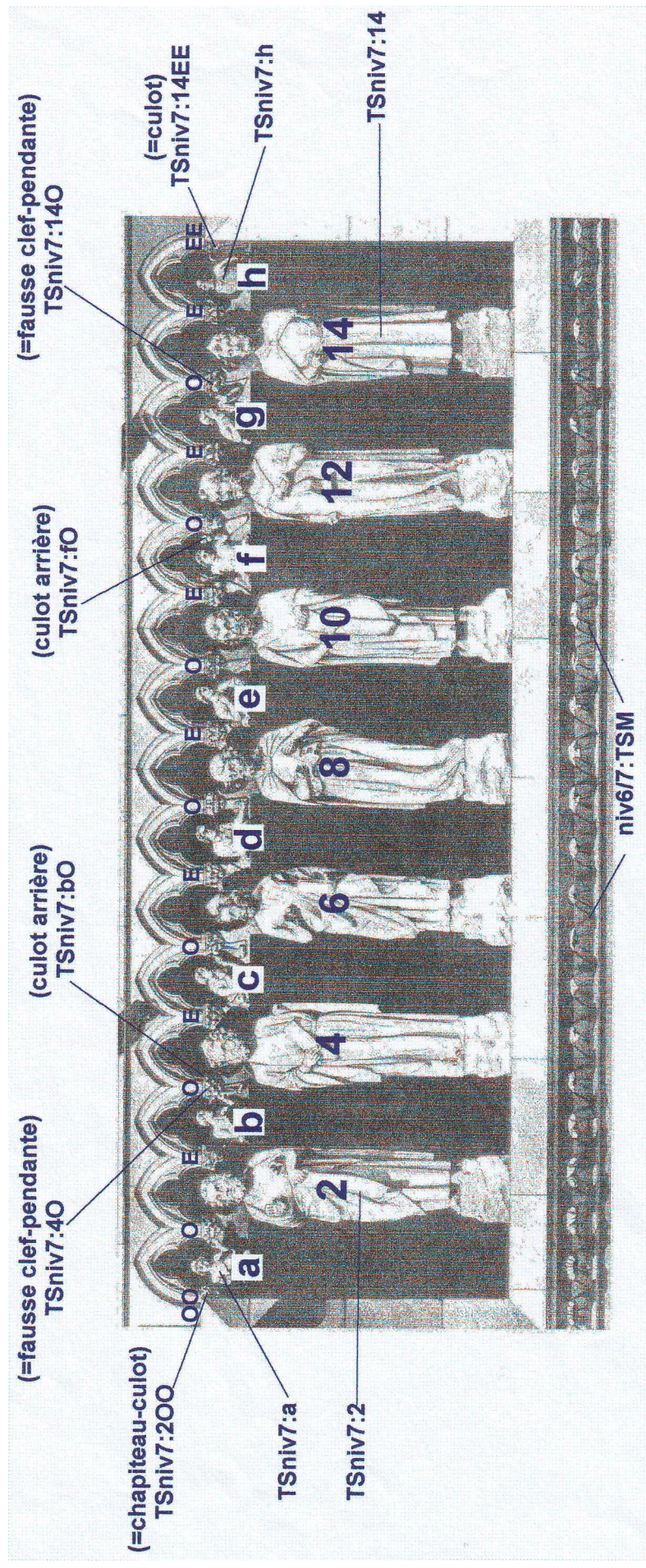
N0/1

N1/2

N6/7

N7/8





(=fausse clef-pendante)
TSniv7:140

(=chapeiteau-culot)
TSniv7:200

(=fausse clef-pendante)
TSniv7:40

(culot arrière)
TSniv7:b0

(culot arrière)
TSniv7:fo

(=culot)
TSniv7:14EE

TSniv7:h

TSniv7:a

TSniv7:2

14

12

10

8

6

4

2

h

g

f

e

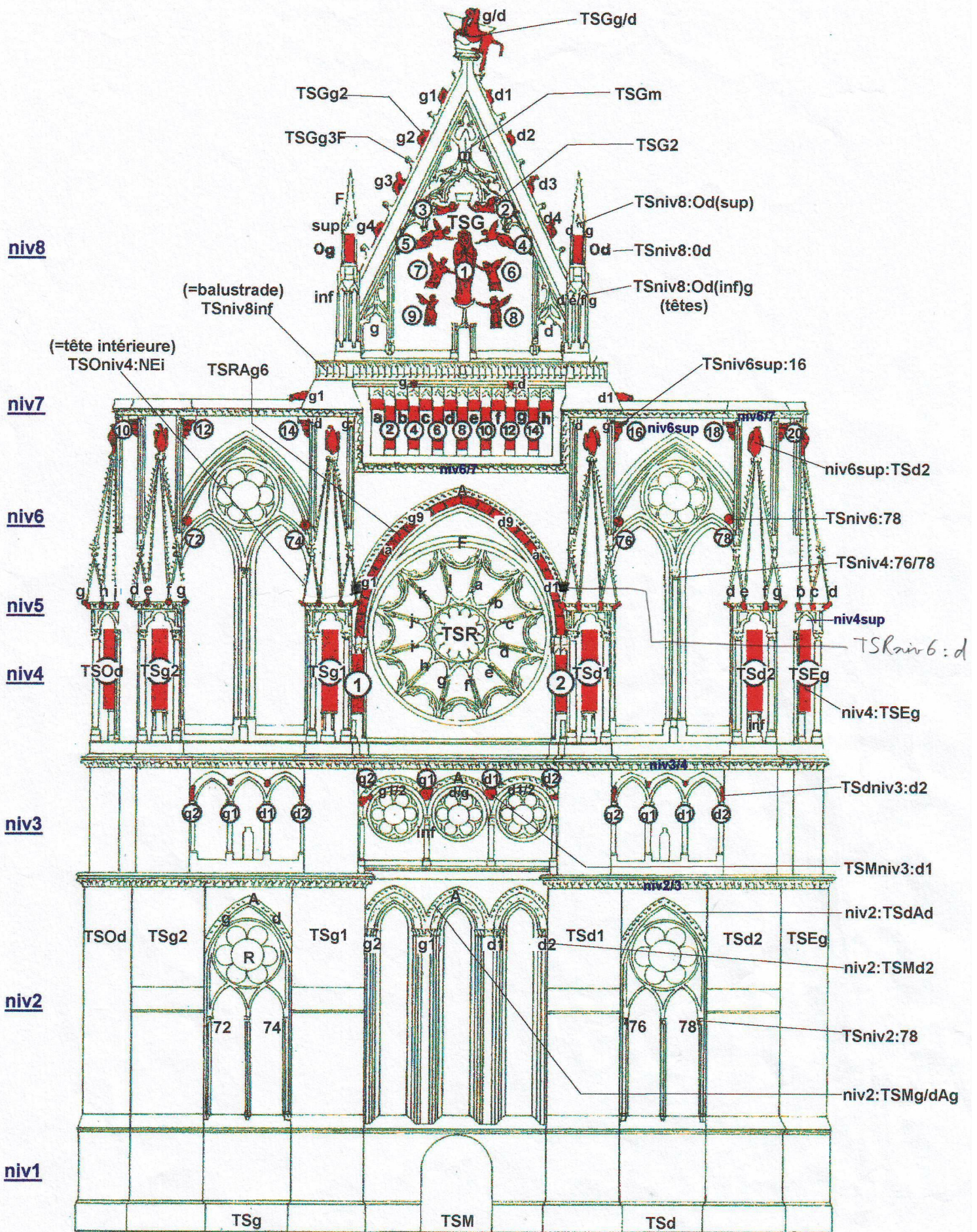
d

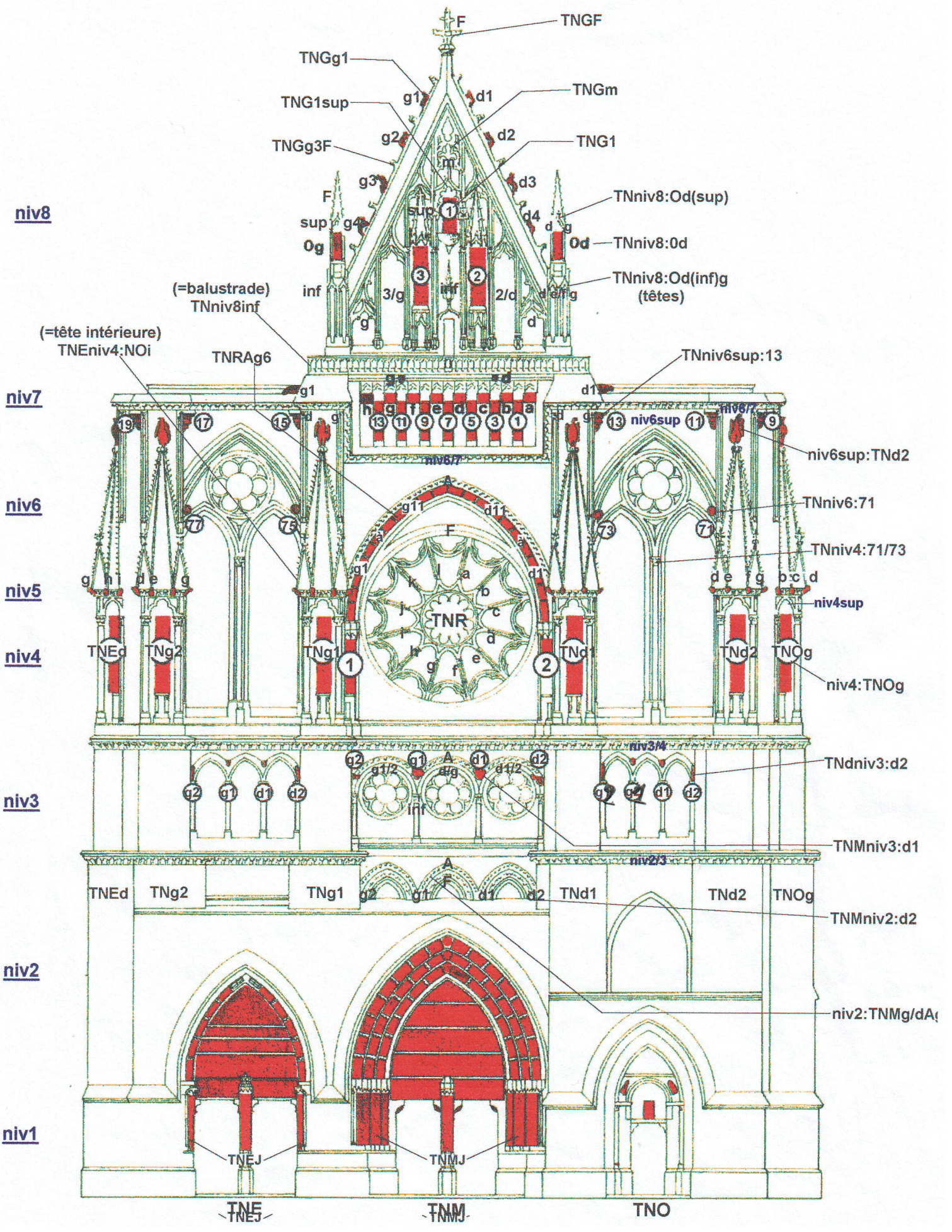
c

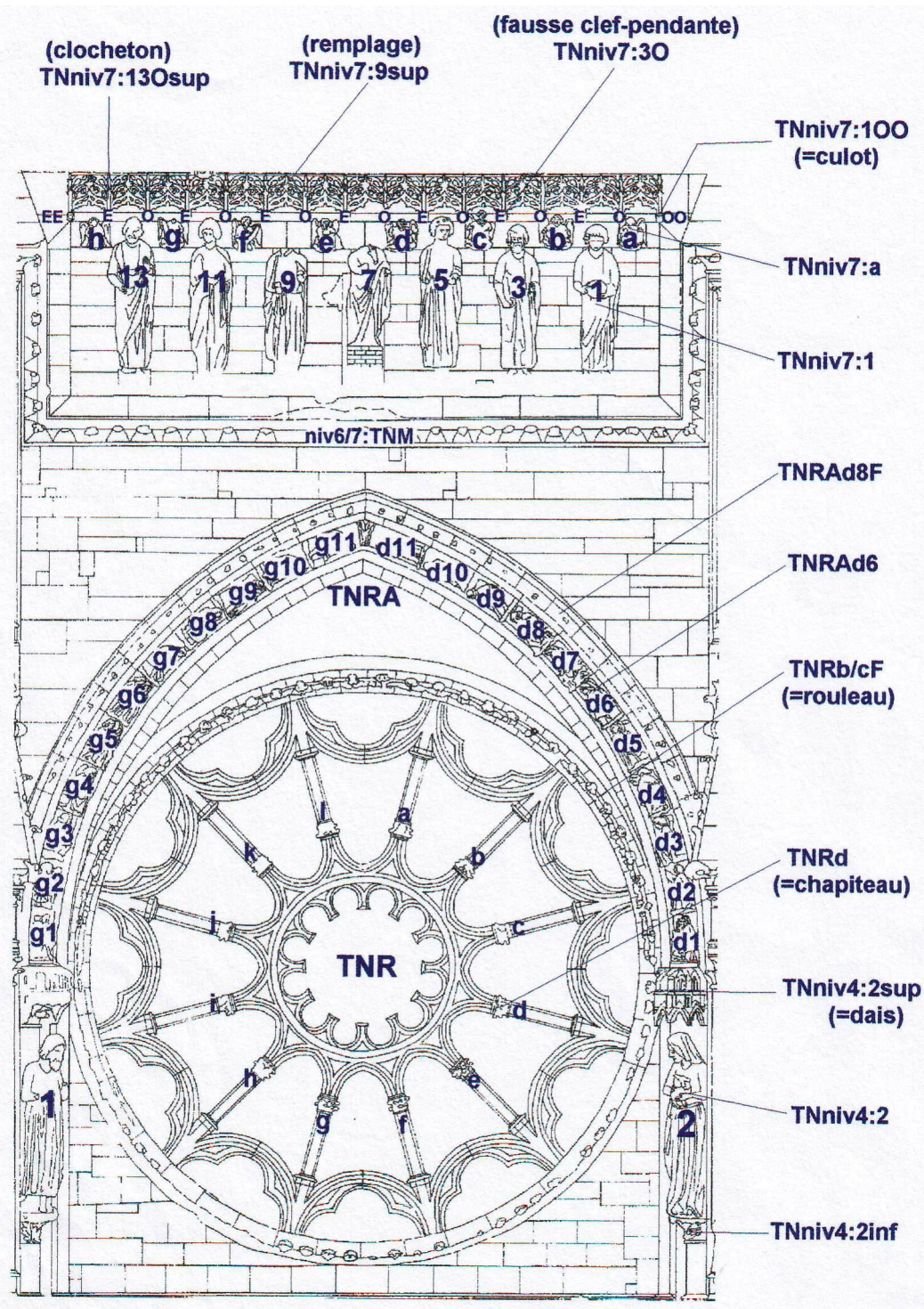
b

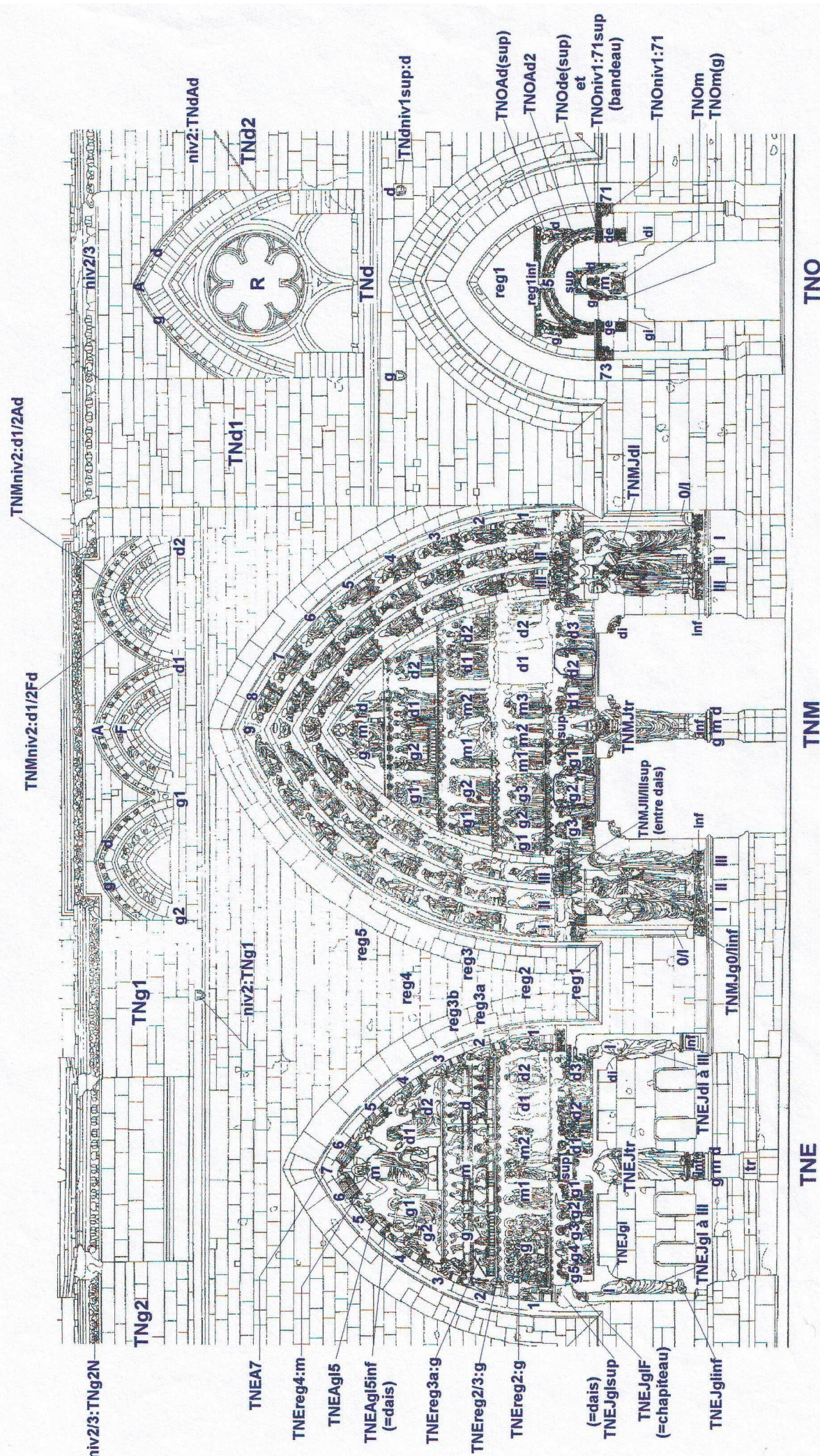
a

niv6/7:TSM









TNMniv2:d1/2Ad

TNMniv2:d1/2Fd

niv2/3:TNg2N

TNg2

TNg1

niv2:TNdAd

TNd2

TNEA7

niv2:TNg1

TNd1

TNEreg4:m

reg5

TNd

TNEAgI5

reg4

TNd

TNEAgI5inf (=dais)

reg3b

TNd

TNEreg3a:g

reg3a

TNd

TNEreg2/3:g

reg2

TNd

TNEreg2:g

reg1

TNd

(=dais) TNEJgI5sup

reg1inf

TNd

TNEJgIF (=chapiteau)

reg1sup

TNd

TNEJgIinf

reg1sup

TNd

TNE

TNMJg0/inf

TNM

TNO

TNOAd(sup)

TNOAd2

TNOde(sup) et

TNOniv1:71sup (bandeau)

TNOniv1:71

TNOm

TNOm(g)

reg1

reg1inf

sup

g1

g2

g3

g4

g5

g6

g7

g8

g9

g10

g11

g12

g13

g14

g15

g16

g17

g18

g19

g20

g21

g22

g23

g24

g25

g26

g27

g28

g29

g30

g31

g32

g33

g34

g35

g36

g37

g38

g39

g40

g41

g42

g43

g44

g45

g46

g47

g48

g49

g50

g51

g52

g53

g54

g55

g56

g57

g58

g59

g60

g61

g62

g63

g64

g65

g66

g67

g68

g69

g70

g71

g72

g73

g74

g75

g76

g77

g78

g79

g80

g81

g82

g83

g84

g85

g86

g87

g88

g89

g90

g91

g92

g93

g94

g95

g96

g97

g98

g99

g100

g101

g102

g103

g104

g105

g106

g107

g108

g109

g110

g111

g112

g113

g114

g115

g116

g117

g118

g119

g120

g121

g122

g123

g124

g125

g126

g127

g128

g129

g130

g131

g132

g133

g134

g135

g136

g137

g138

g139

g140

g141

g142

g143

g144

g145

g146

g147

g148

g149

g150

g151

g152

g153

g154

g155

g156

g157

g158

g159

g160

g161

g162

g163

g164

g165

g166

g167

g168

g169

g170

g171

g172

g173

g174

g175

g176

g177

g178

g179

g180

g181

g182

g183

g184

g185

g186

g187

g188

g189

g190

g191

g192

g193

g194

g195

g196

g197

g198

g199

g200

g201

g202

g203

g204

g205

g206

g207

g208

g209

g210

g211

g212

g213

g214

g215

g216

g217

g218

g219

g220

g221

g222

g223

g224

g225

g226

g227

g228

g229

g230

g231

g232

g233

g234

g235

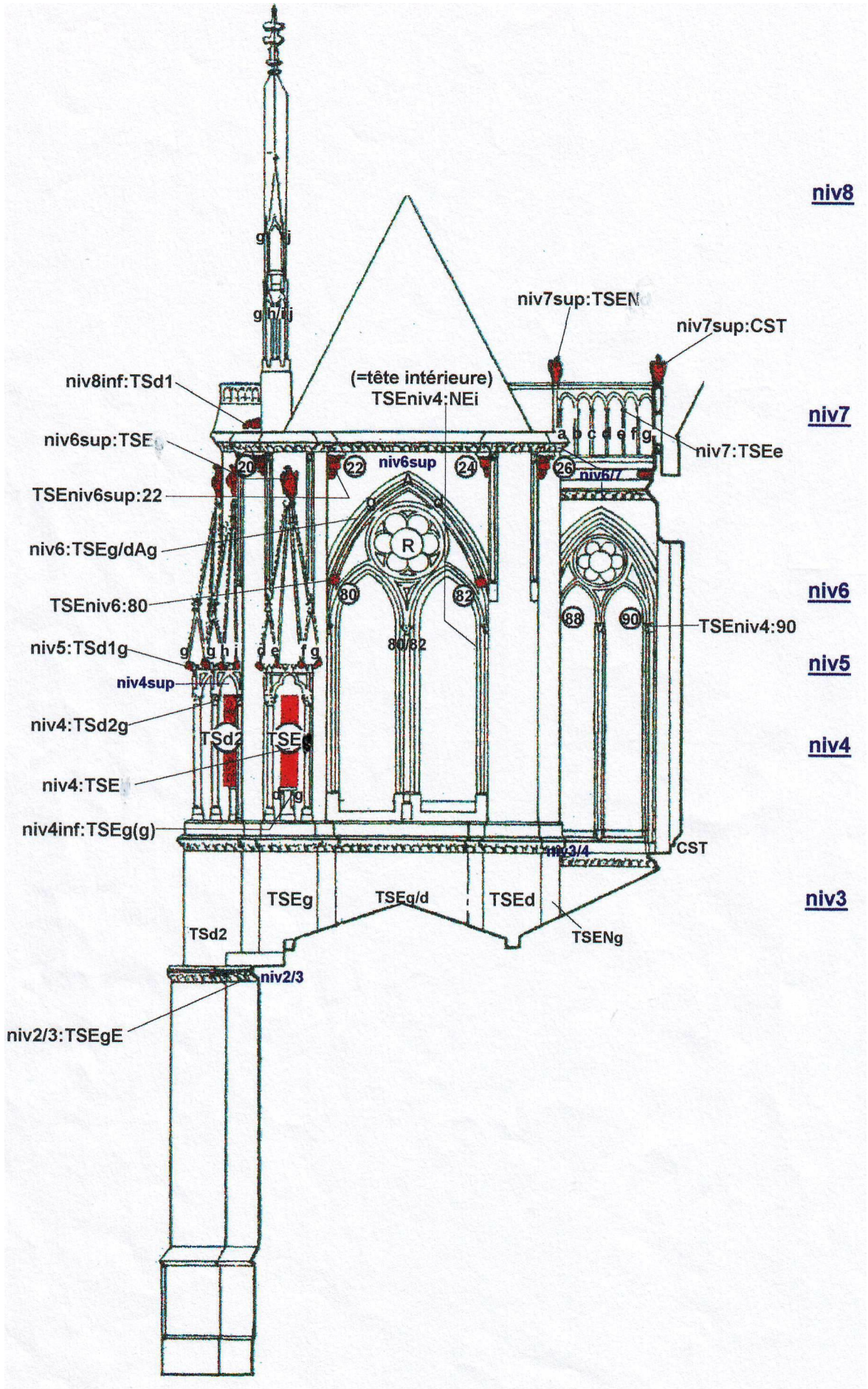
g236

g237

g238

g239

g240



niv8

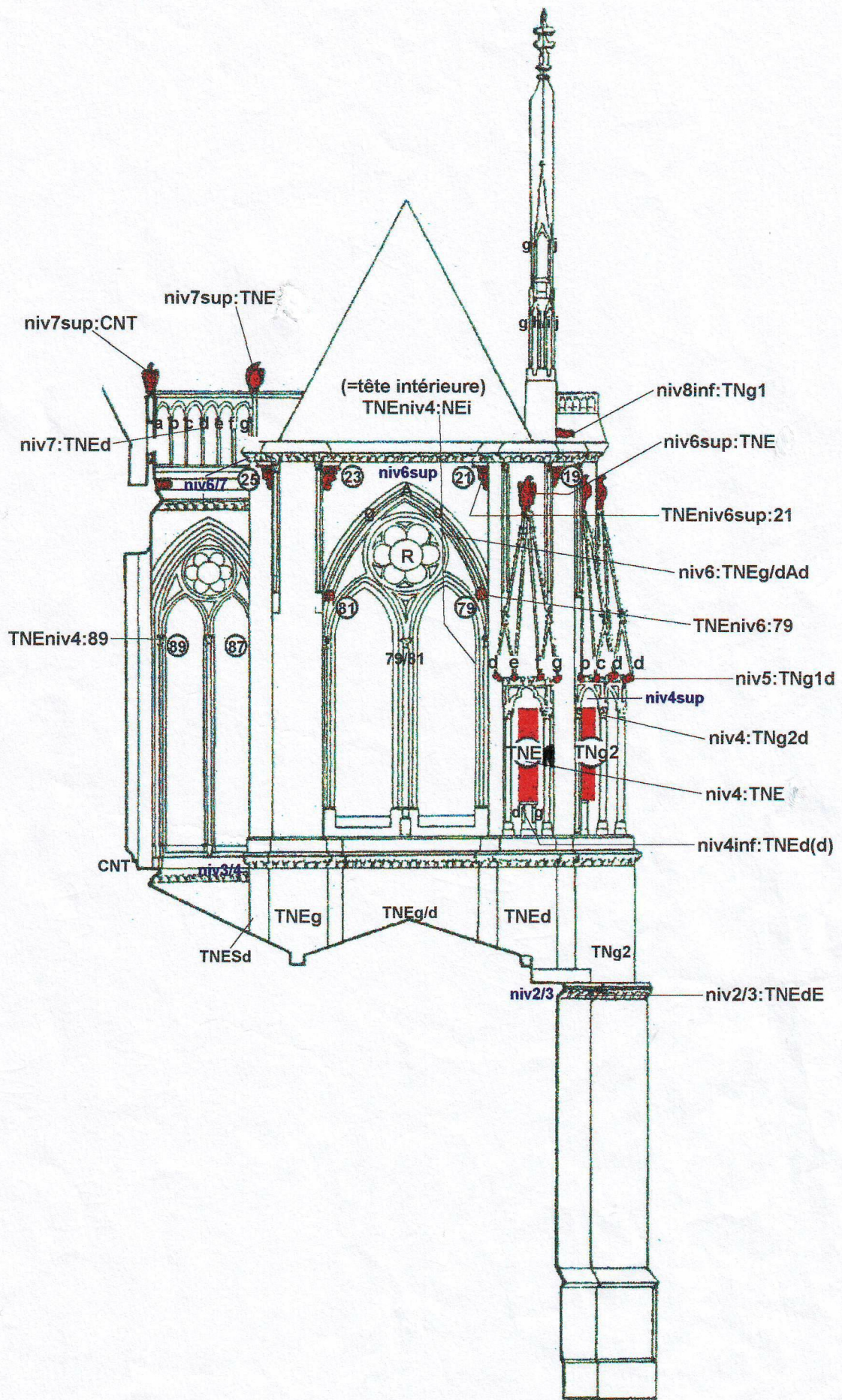
niv7

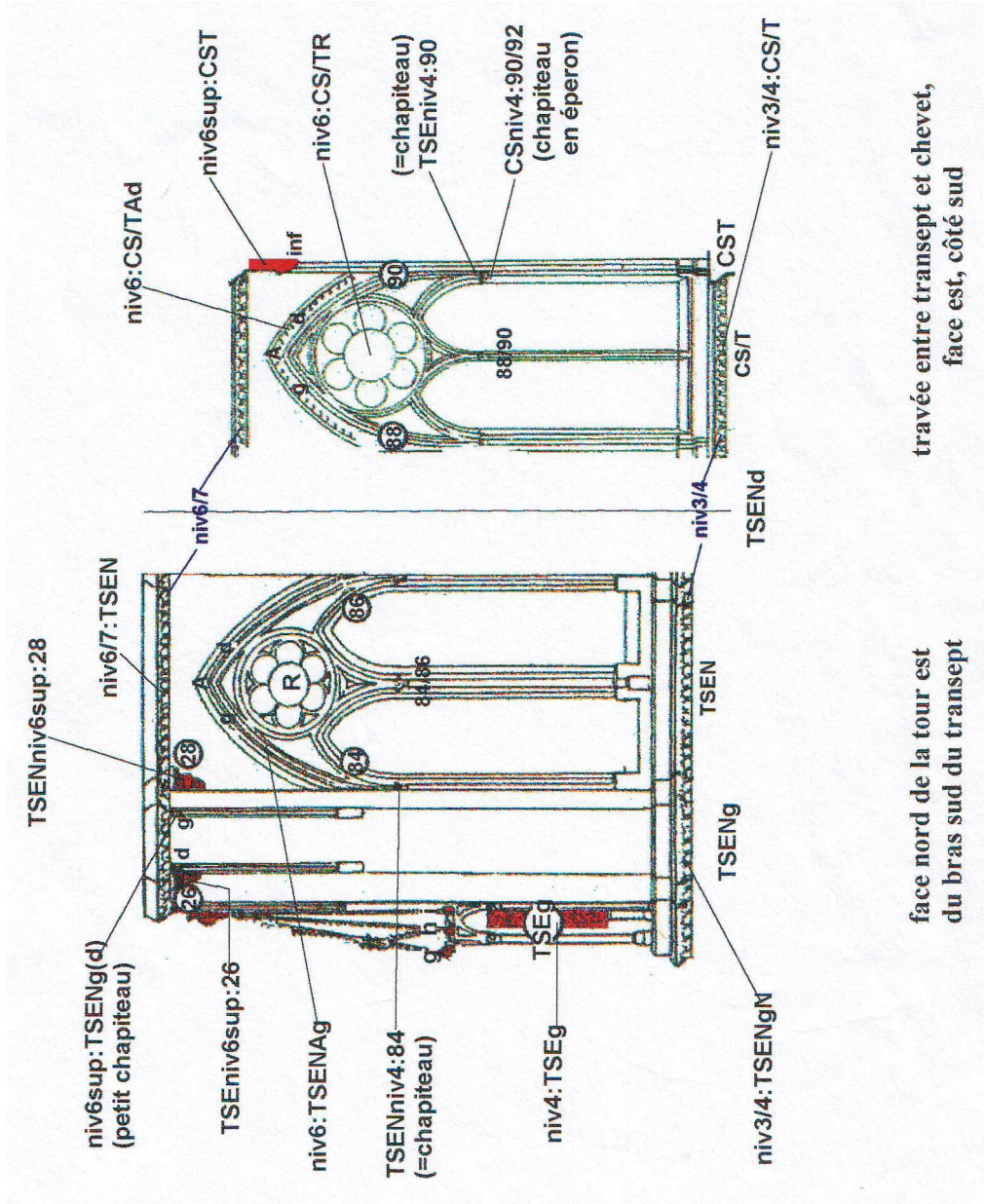
niv6

niv5

niv4

niv3

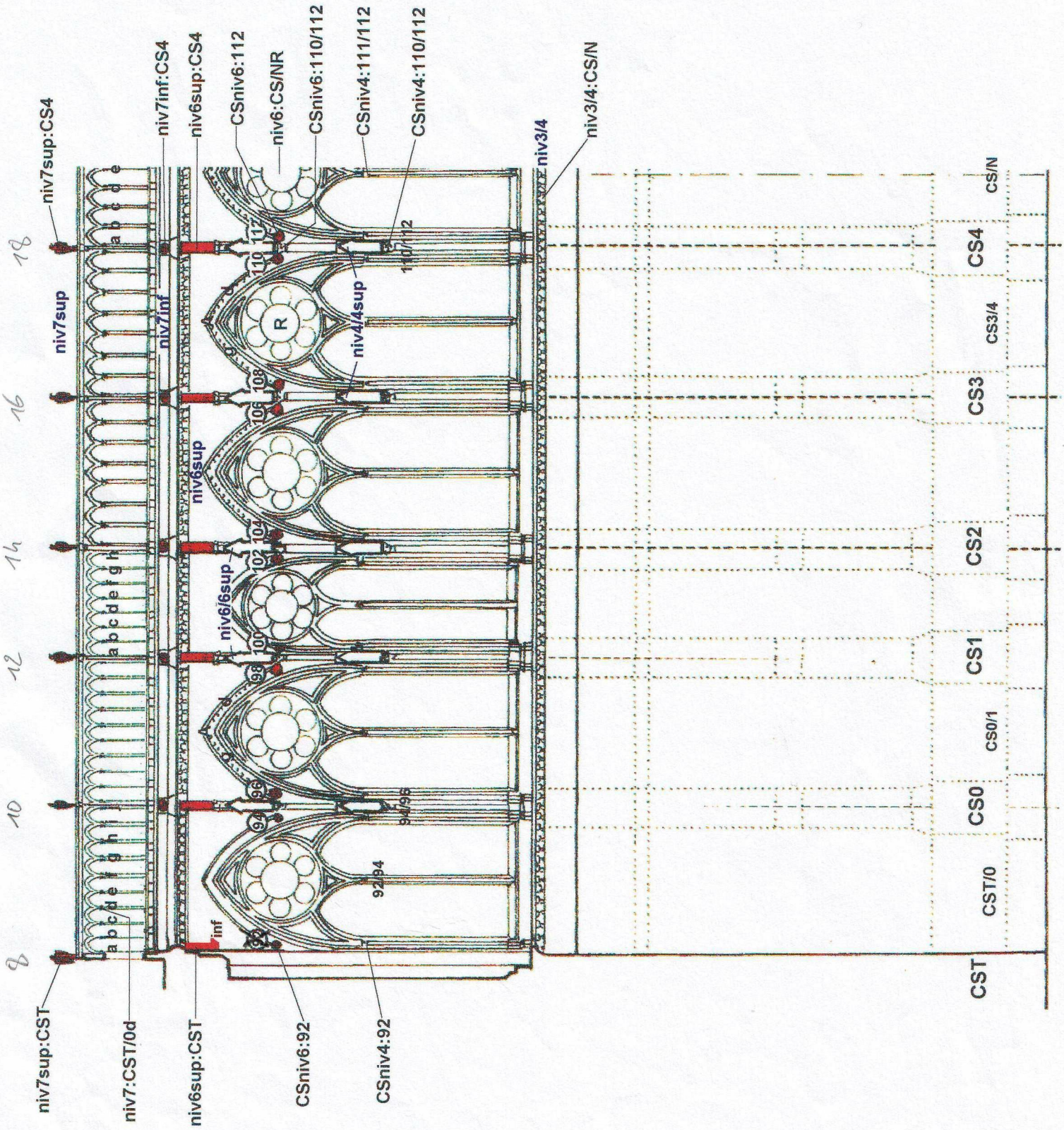




niv7

niv6

niv4



niv7

niv6

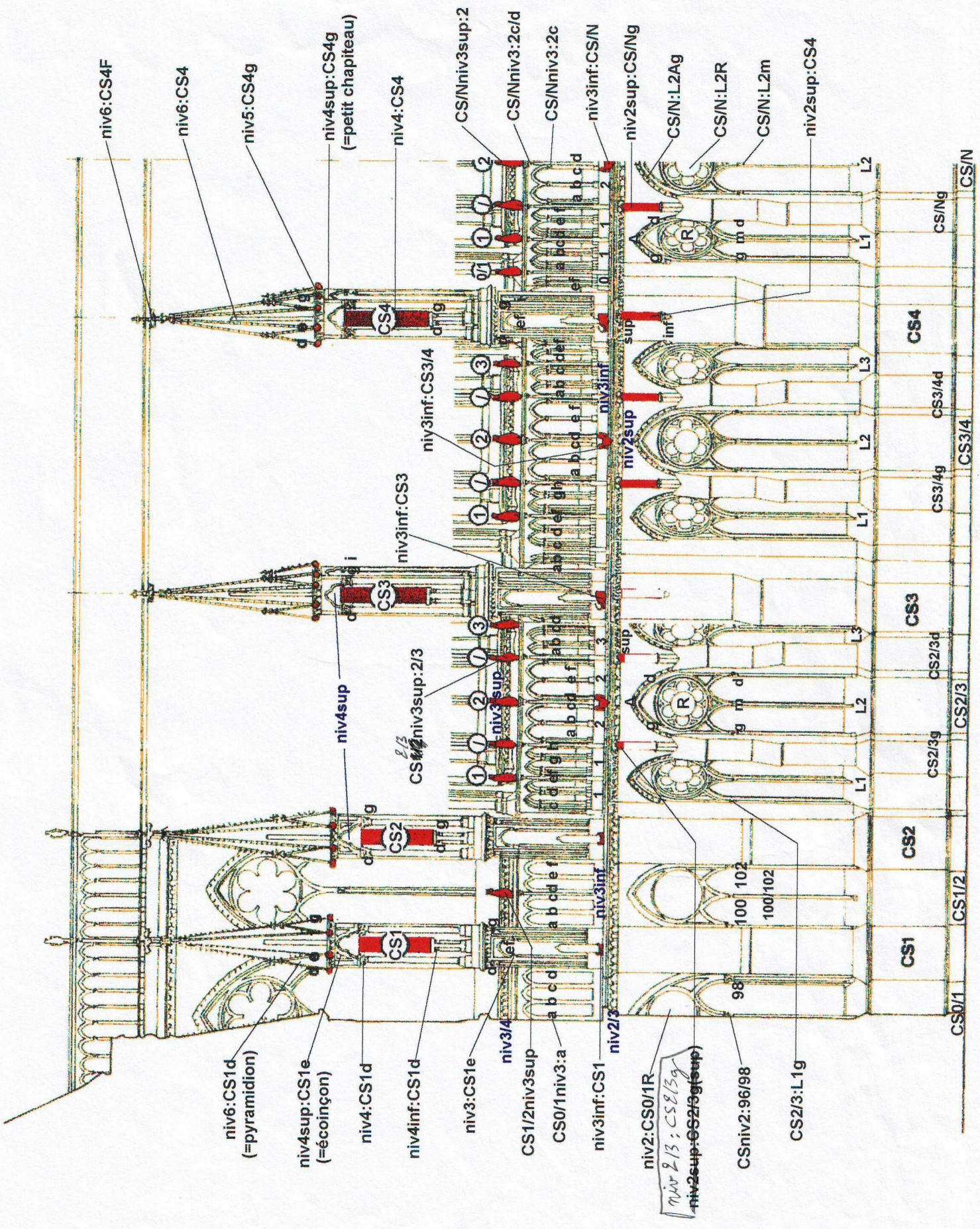
niv5

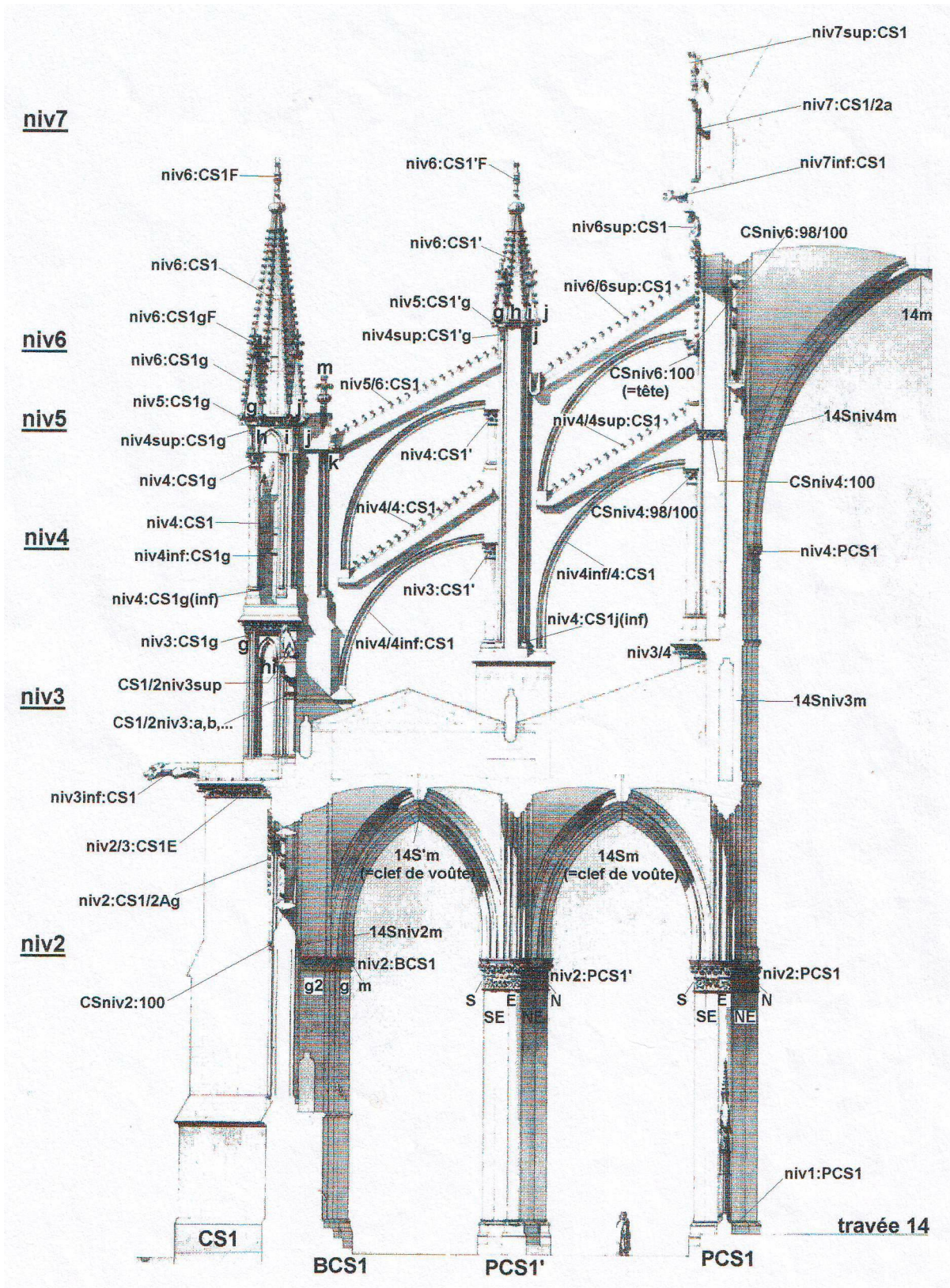
niv4

niv3

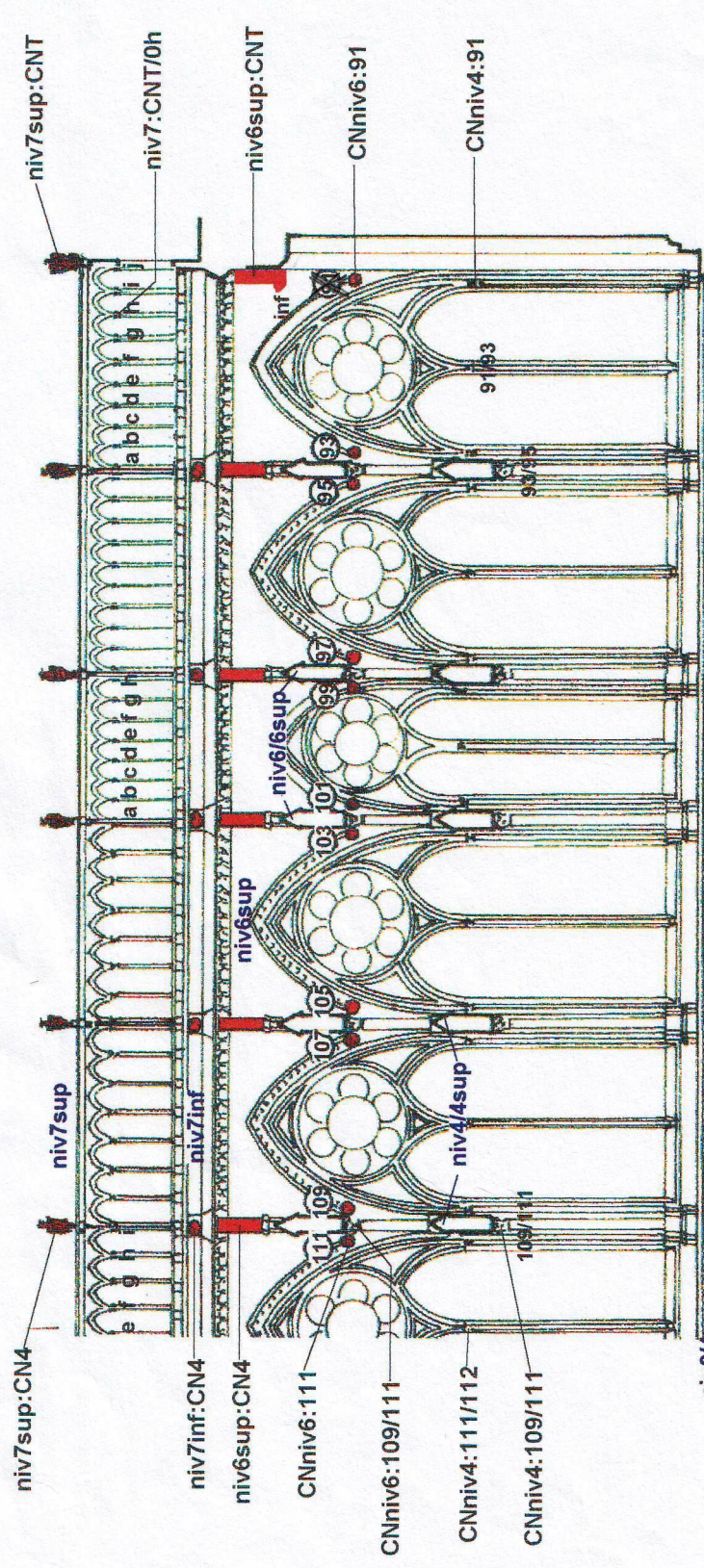
niv2

niv1





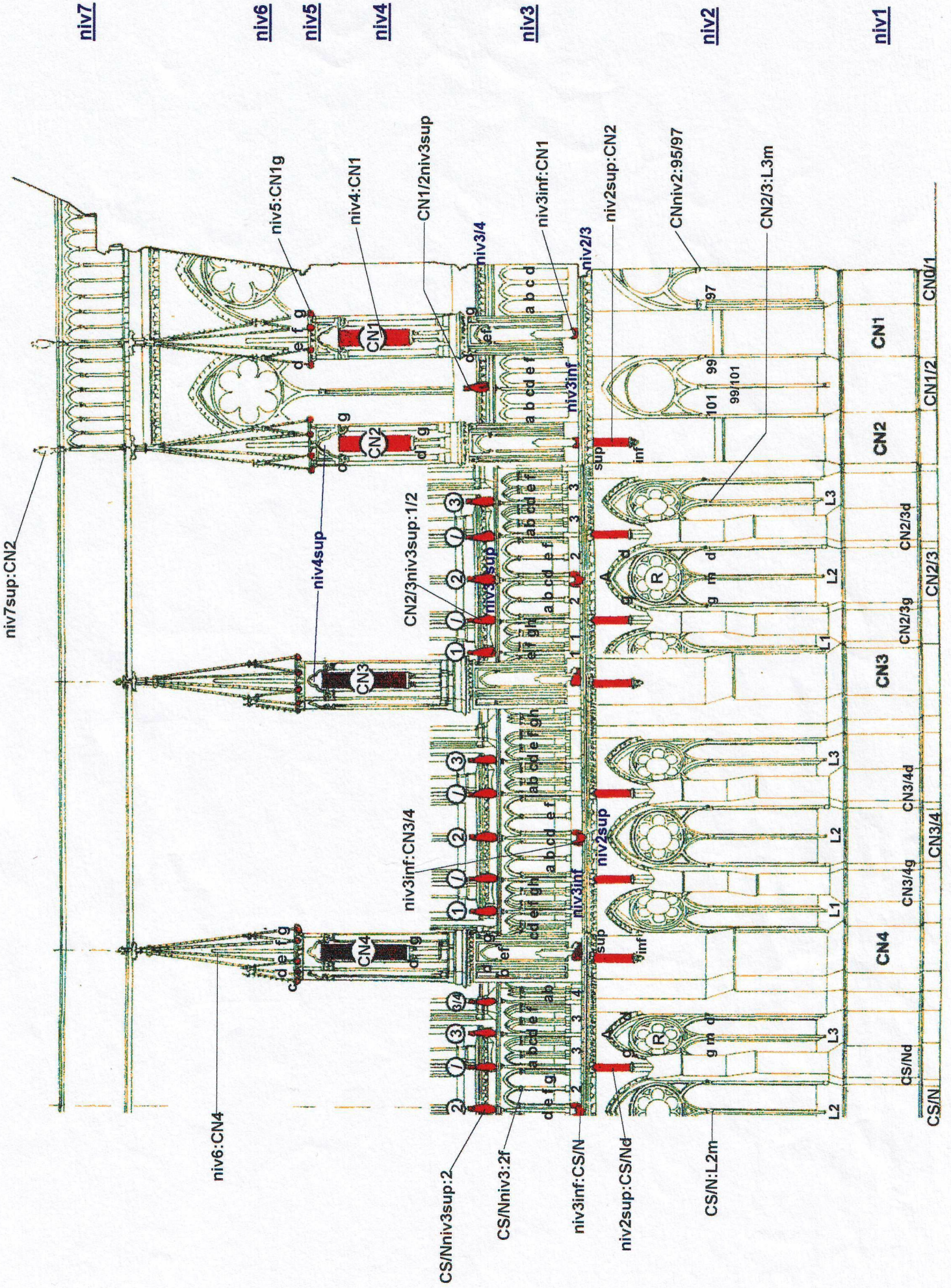
17 15 13 11 9 7



niv7

niv6

niv4



niv7

niv6

niv5

niv4

niv3

niv2

niv1

niv7sup:CN2

niv6:CN4

niv5:CN1g

niv4:CN1

CN1/2niv3sup

niv3/4

niv3inf:CN1

niv2sup:CN2

CNniv2:95/97

CN2/3:L3m

CN2/3niv3sup:1/2

niv3sup

niv3inf:CN3/4

niv2sup

niv2sup:CS/Nd

CS/N:L2m

niv3inf:CS/N

CS/Nniv3sup:2

CS/Nniv3:2f

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/Nd

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

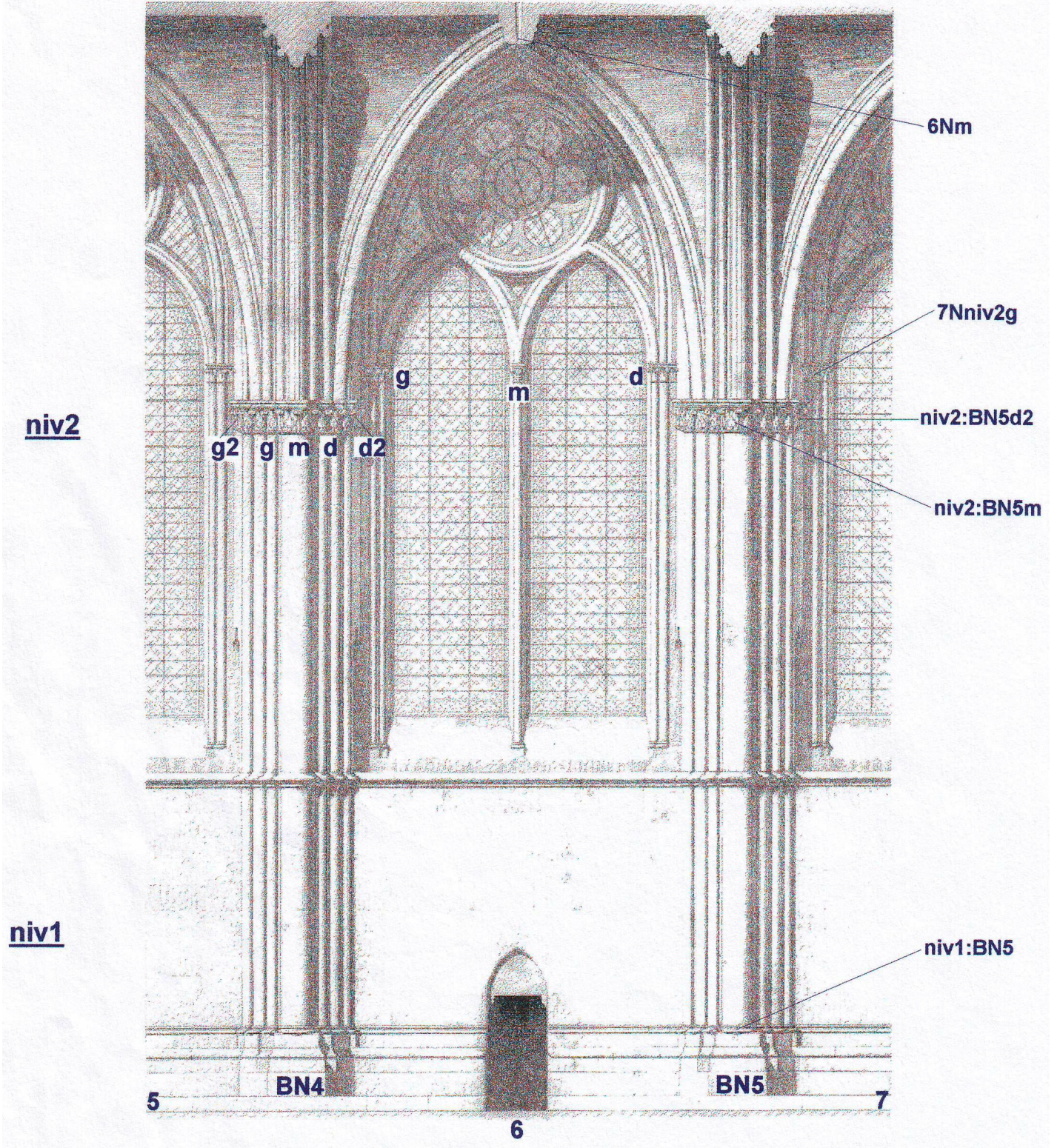
CS/N

CS/N

CS/N

CS/N

CS/N



niv2

6Nm

7Nniv2g

niv2:BN5d2

niv2:BN5m

g2 g m d d2

g m d

niv1:BN5

niv1

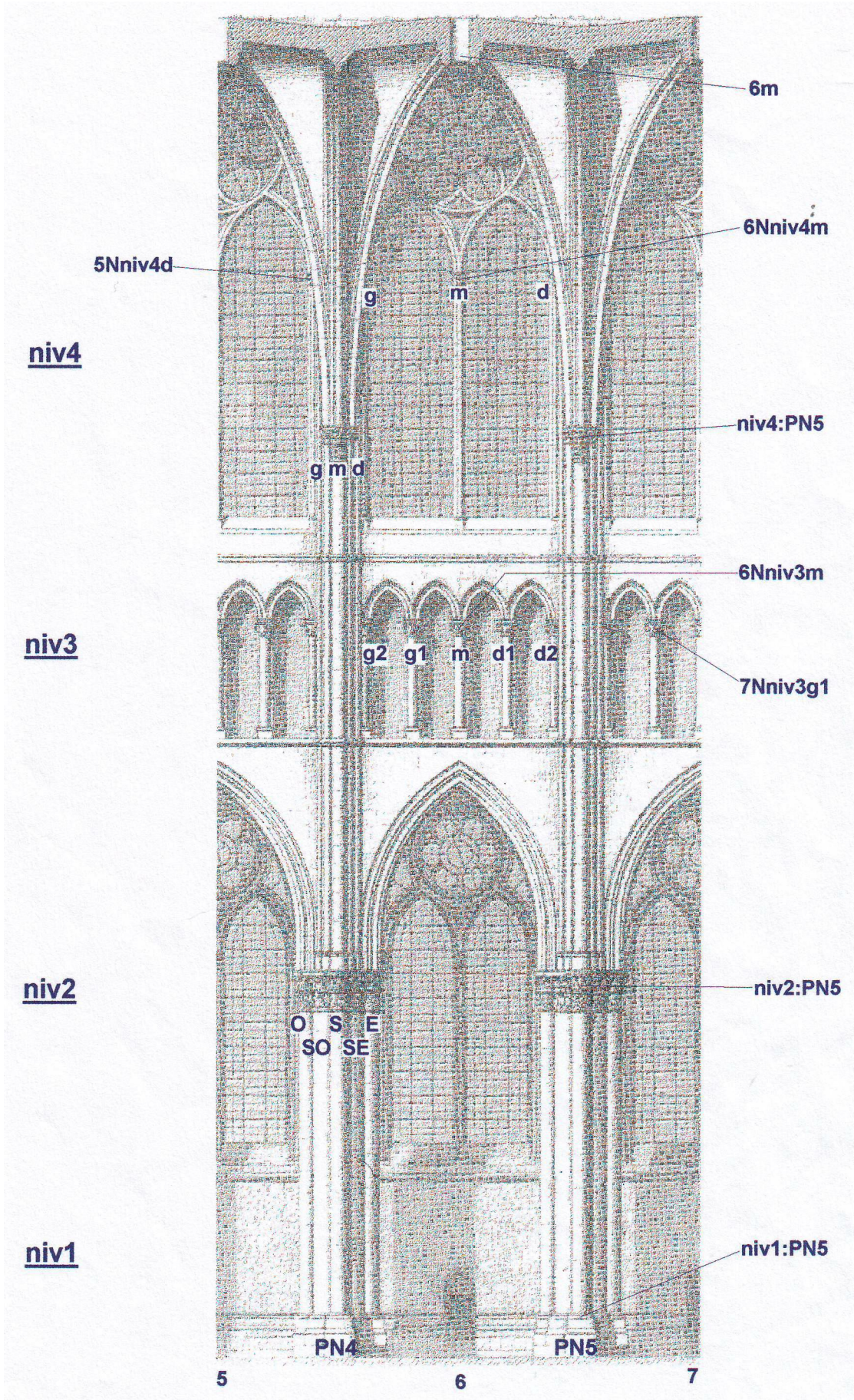
BN4

BN5

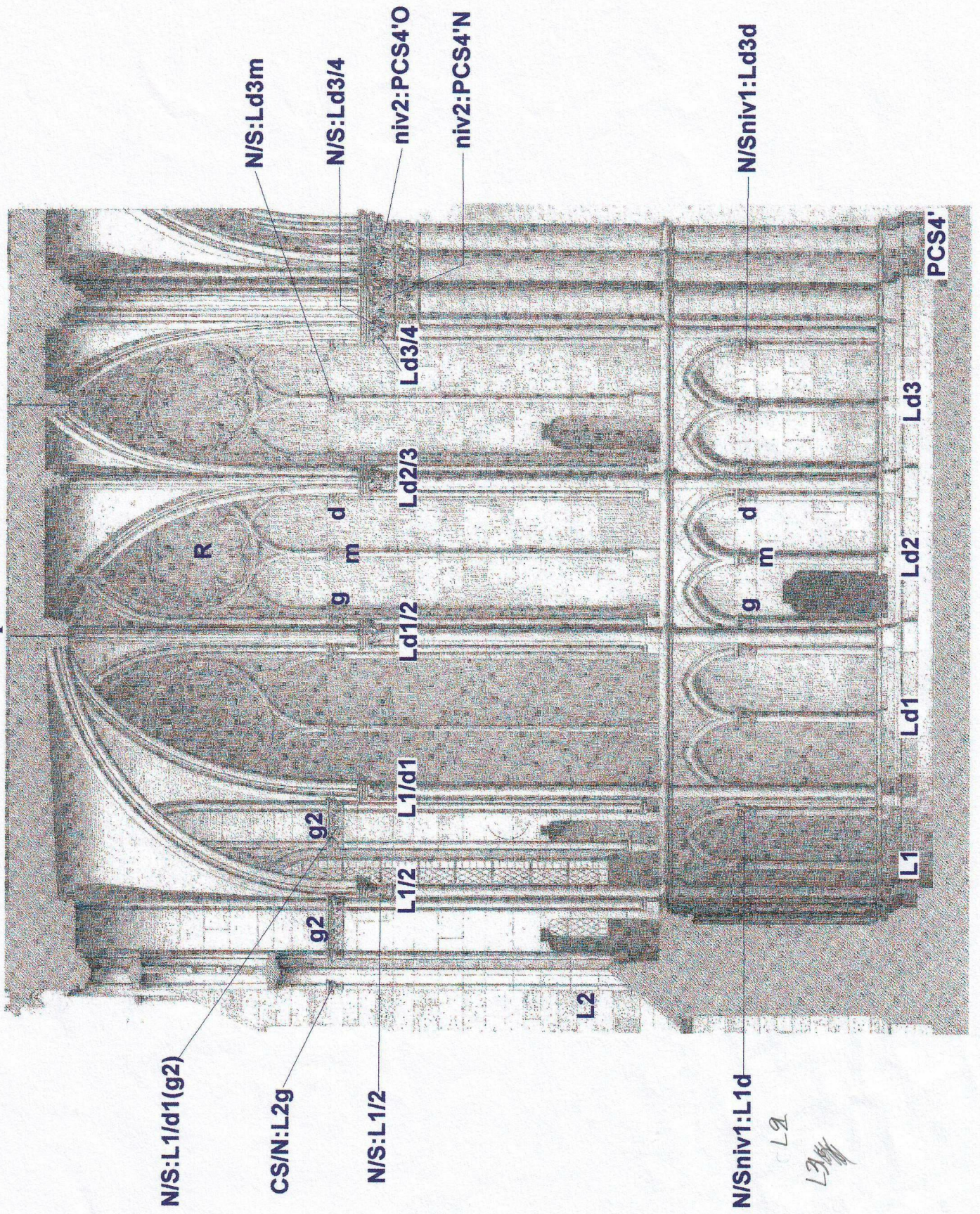
5

6

7



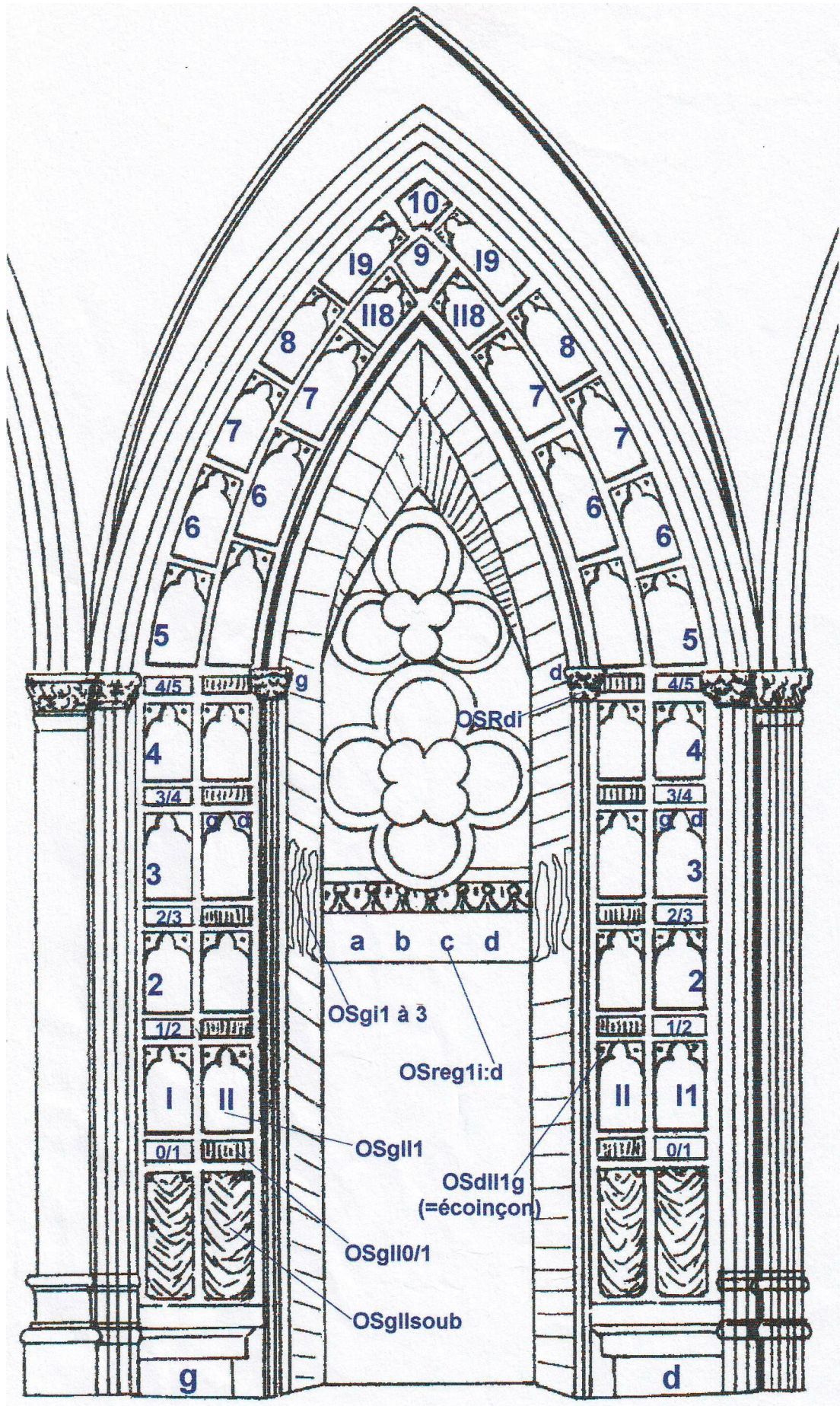
chapelle axiale

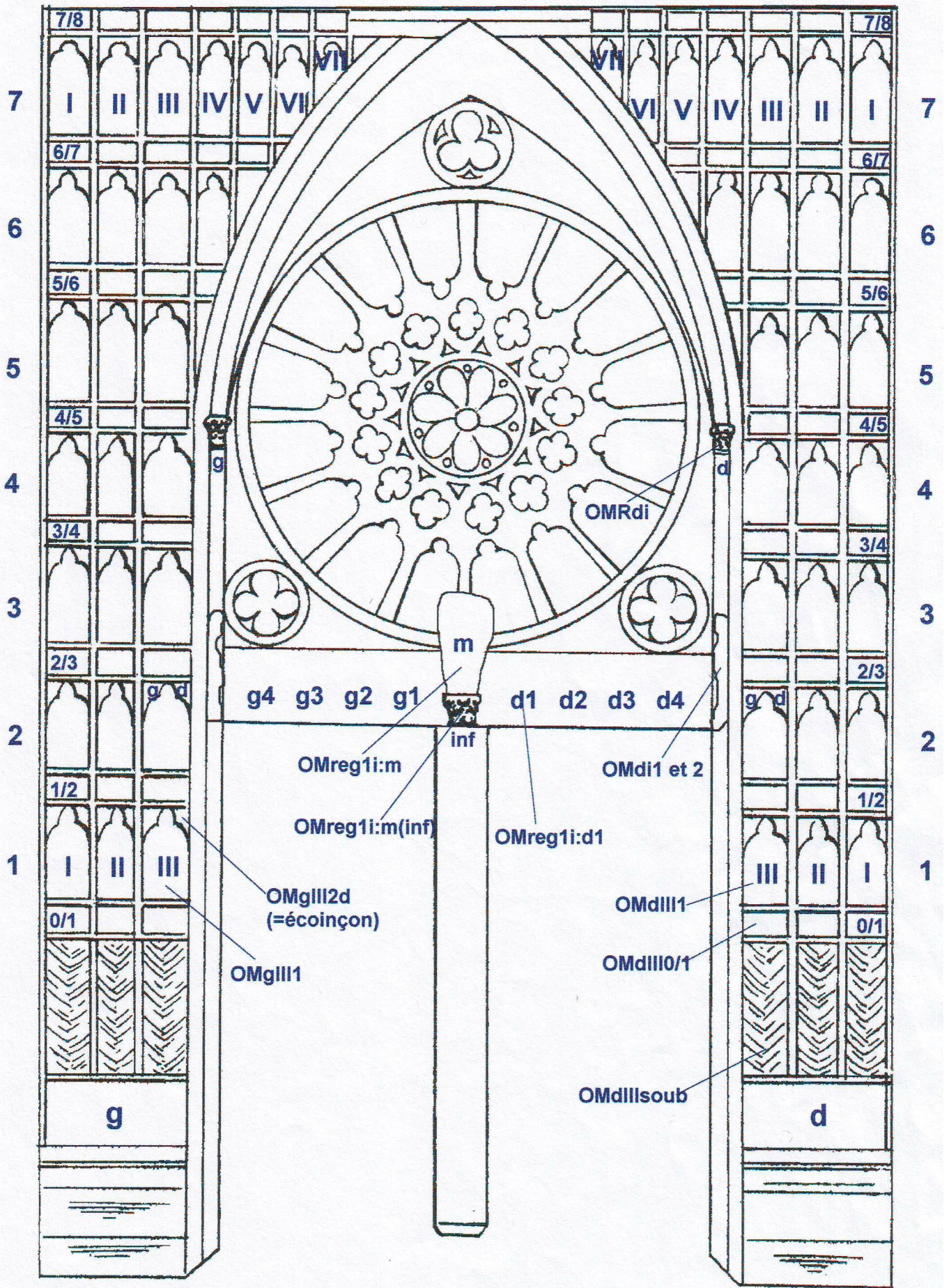


N/Sniv1:L1d

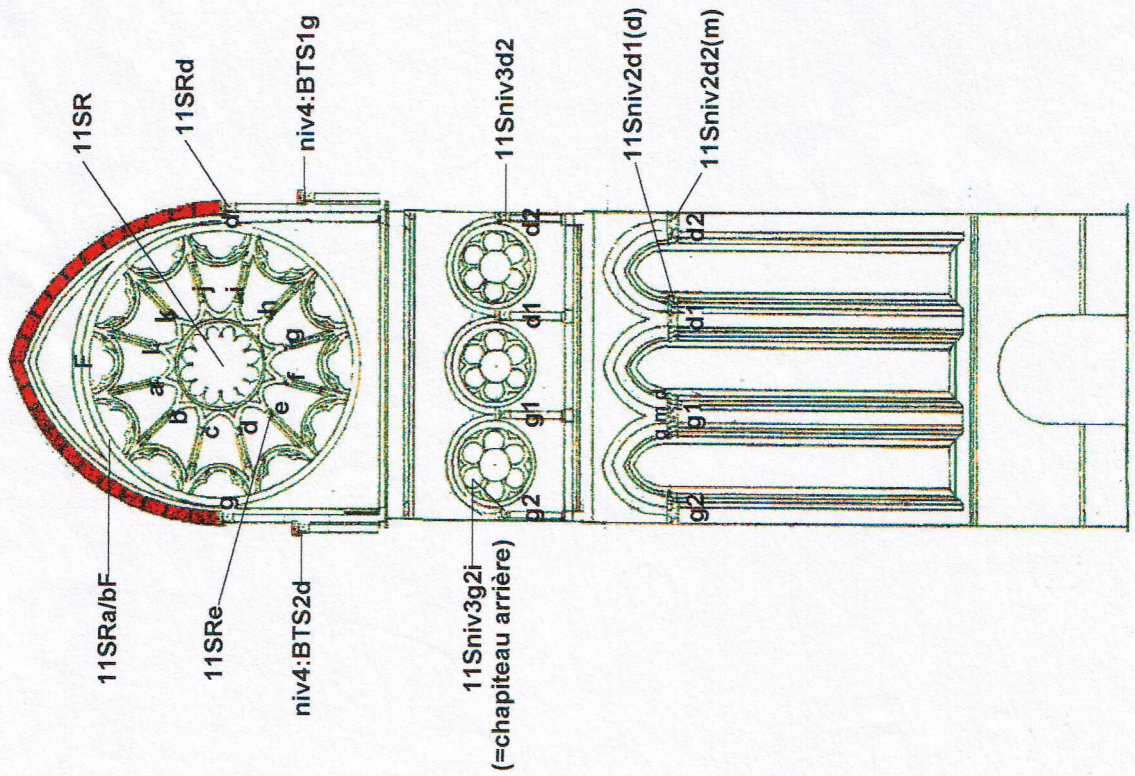
L2

L3





revers de la façade
du bras sud du transept



revers de la façade occidentale:
rose et triforium

